

Swingcat – Real World Seduction

"Oficjalny undergroundowy ebook o sekretach podrywu,
o których, większość kobiet, nie chce żebyś wiedział."

Przez ostatnie lata, wiele książek zostało napisanych, wiele audio kursów zostało nagranych, i wiele seminariów zorganizowanych, żeby podnieść sukces mężczyzn z kobietami. Niektóre z tych książek i audio kursów miało niezłe pomysły, lecz większość z nich pochodzi ze złej ramy (będziemy mówić o ramach w dalszej części książki).

Ta książka jest inna, nie tylko będziesz miał więcej sukcesu z kobietami, ale też nauczysz się jak być NAGRODĄ i kobiety zaczną pragnąć Cię wygrać. ;)

Teraz bycie NAGRODĄ i stwarzanie, że kobiety chcą być z Tobą jest głębsze niż bycie z większą ilością kobiet (jeżeli Twoim celem jest TYLKO spać z większą ilością kobiet leć do Tajlandii i pierdol dziwki.). Natomiast, jeżeli Twoim celem jest nie tylko spanie z SHBs, ale też byciem mistrzem w tym, żeby one widziały Cię jako NAGRODĘ i pragnęły Cię mieć, czytaj dalej.

Jestem pewny, że słyszałeś od innych ekspertów i guru o wierzeniu w to, że to Ty jesteś NAGRODĄ. Lecz problemem jest to, że większość innych guru uczy tylko tego, jak grać, w sensie, że jesteś łowcą i kobieta jest NAGRODĄ, którą musisz zdobyć (wartość HB). Ta definicja zakłada, że większość mężczyzn musi zalecać się, dążyć do celu i wygrać HB. Ale próbując wygrać ją, ona jest NAGRODĄ, nie Ty. Więc, jak ktoś może wierzyć, że jest NAGRODĄ, jeżeli robi rzeczy, które świadczą o tym, że to ona jest NAGRODĄ? Nie może.

Jaka jest odpowiedź? Odpowiedzią jest- przestań GRAĆ aby wygrać kobietę, zacznij BYĆ NAGRODĄ dla niej.

BYCIE NAGRODĄ to stwarzanie takiej atmosfery, że to ona emocjonalnie chce GRAĆ, ZALECAĆ SIĘ, DĄŻYĆ DO CELU I WYGRAĆ CIEBIE.

W paru słowach, to jest dokładnie o tym, o czym jest ta książka. Ok! Zaczynamy!

Spis treści:

Część 1: Stawanie się nagrodą

Rozdział 1: Moja historia

Rozdział 2: Atrybuty mężczyzny

Podsumowanie

Praca domowa

Rozdział 3: Atrybuty niechętnych kobiet

Praca domowa

Rozdział 4: Przekonania

Dlaczego przekonania są tak ważne
Ważne przekonania do BYCIA NAGRODĄ
Podsumowanie
Praca domowa

Rozdział 5: Wprowadzenie do ram

Podsumowanie
Praca domowa

Rozdział 6: Ustawianie ram

Krok 1: Definiowanie meta-ramy
Krok 2: Zakładanie meta-ramy
Krok 3: Sztuka nie wybierania jej
Krok 4: Ustawianie ram, które zakładają meta-rame
Podsumowanie
Praca domowa

Część 2: Prizability

Rozdział 7: Pare słów na temat stylu

Praca domowa

Rozdział 8: Jak spotkać kobietę

Inicjacja
Openery konwersacyjne
Podsumowanie
Homework

Rozdział 9: Cold reading

Cechy cold reading'u
Pare słów na temat sztuczek
Podsumowanie
Praca domowa

Rozdział 10: Opowiadanie historyjek

Rytm i wyczucie
Tłumaczenie
Pokazywanie zamiast paradowania z tym że jesteś NAGRODĄ
Podsumowanie
Praca domowa

Rozdział 11: Rapport

Ogóły
Pozwalanie jej odnosić się do Twoich wartości
Znasz ją lepiej, niż ona siebie
Podsumowanie
Praca domowa

Część 3: NAGRADZANIE – sztuka flirtowania

Rozdział 12: Open Loops & Take aways

Open Loops w rozmowie
Troche na temat otwartych pętli
Ona chce Ci powiedzieć coś interesującego – open loop
Numeryczne otwarte pętle
Cicha pętla
Wymuszenie w niej „Jaka...?”

Podsumowanie

Praca domowa

Rozdział 13: Push&Pull (sztuka wysyłania zmixowanych sygnałów)

Poczucie winy

Emocjonalny roller-coaster

Odkrywanie i zakrywanie

Dobry glina/Zły Glina

Umyślny podkop

Podsumowanie

Praca domowa

Rozdział 14: Określanie i wyzwanie

Podstawy

Określ i wyzwyj je

Podsumowanie

Praca domowa

Rozdział 15: BL i Push&Pull, Określanie i wyzwanie, ustawianie ram

Troche podstawowego stuffu na temat niewerbalnego ustawiania ramy

Niewerbalne określanie (niewerbalny push)

Niewerbalne akceptowanie ich (niewerbalny pull)

Stanie pod odpowiednim kątem

Niewerbalne wysyłanie zmixowanych sygnałów

Fizyczny Push&Pull

Podsumowanie

Praca domowa

Rozdział 16: Używanie role-playing jako narzędzie do BYCIA NAGRODĄ

Nie ma żadnych konsekwencji

To jest tak mocne jak by było prawdziwe

Poudawajmy że jesteś moim psem

Podsumowanie

Praca domowa

Część 4: Chick testy & chick ramy

Rozdział 17: Typy chick testów

Celowe testowanie

Nielcelowe testowanie

Bycie rozsądzanym przez laskę

Troche finałowych myśli na temat typów testów

Podsumowanie

Praca domowa

Rozdział 18: Chick ramy

Podsumowanie

Praca domowa

Rozdział 19: Zmiana ramy chick testów i chick ram

Redefiniowanie

Zastosowanie zwrotne wobec laski

Podsumowanie

Praca domowa

Rozdział 20: Wyramowanie chick testów i chick ram

Złe intencje ramowania
Nieprzyjemne ramowanie
Konsekwencje ramowania
Podsumowanie
Praca domowa

Część 5: Składanie wszystkiego do całości

Rozdział 21: Jak zmienić niewinną rozmowę w jedno-nocne-spotkanie

Approach
Prizability
BYCIE NAGRODĄ
Pocałunek
FC

Część 1: Stawanie się nagrodą

Pierwszym celem tej książki jest udzielenie Ci kilku bardzo potężnych wierzeń, nastawień i ram, żeby być mężczyzną, którego HBs pragną uwodzić. Wiem, że część z was kusi uczucie, żeby ominąć tą sekcję i od razu przejść do sekcji na temat PRIZABILITY i BYCIA NAGRODĄ.

Aczkolwiek, walczcie przeciwko tej pokusie.

Powodem jest to, że wierzenia, nastawienia i ramy, które załączyłem w tej sekcji są esencją mistrzostwa w sztuce PRIZABILITY i BYCIA NAGRODĄ.

Jeżeli jesteś dobrze zmotywowany i chcesz optymalnych osiągnięć, przeczytaj tą sekcję 2x.

Rozdział 1: Moja historia

Kiedy byłem dzieckiem, byłem zafascynowany sztuką podrywu i uwodzenia kobiet. Ciągle mam żywe wspomnienia z okresu gdy byłem dzieckiem i z kumplami siedłem na deptak próbując GRAC laski, zwykle przegrywaliśmy marnie ponieważ ciągle GRALIŚMY je, ale czas się zmienił.

Gdy byłem w podstawówce, byłem totalnym nerdem (geek bez spotkań z ludźmi itd.). Więc, zanim poszedłem do gimnazjum, zrobiłem świadome przygotowanie, żeby zmienić siebie: przeczytałem parę książek na temat podrywu, zmieniłem styl ubierania i zrobiłem sobie modną fryzurę. Czy były zmiany? Założysz się pewnie, że tak. W gimnazjum miałem parę lasek jako przyjaciółki i też parę naprawdę gorących lasek. Nic ciekawego, ale przynajmniej zacząłem mieć laski.

Potem poszedłem do liceum i moje życie seksualne poszło do pionu. Pewnego czasu po paru miesiącach nie bycia z żadną laską, poszedłem na imprezę i pierdoliłem się z totalnym pasztetem (grubym z wąsami;)). Następnego dnia rano, miałem totalny poranek kojota :), nie wiedziałem co robić. Wreszcie doszedłem do tego, że trzeba zmienić tą sferę mojego życia. Parę osób

powiedziało mi, że zastanawianie się nad tym jest płytkie. Pomyślałem: pewnie mają rację, ale ta sfera moje życia była na złej drodze.

Więc od tego momentu zacząłem podnosić moje umiejętności wobec kobiet.

Na początku studiowałem videa, książki i kasety na temat- nlp i hipnozy. Miałem trochę sukcesów po studiowaniu tego. Aczkolwiek, patrząc wstecz, wiele sukcesów było spowodowane tylko tym, że miałem dużo pewności siebie i pewność znajomości materiału (spójrz, jeżeli mówisz cokolwiek w pewnym sobie tonie to nie jest ofensywne, ale większość kobiet będzie Cię słuchać, bo dajesz im uwagę, lecz te kobiety, to nie są te, które zazwyczaj pragniesz).

Czas mijał, przestałem GRAĆ albo wygrywać je, zacząłem BYĆ NAGRODĄ dla nich. Wynikiem nie było tylko spanie z większą ilością lasek, ale też z coraz gorętszymi.

Większość z tego, co robiłem żeby BYĆ NAGRODĄ miało niewiele wspólnego do tego co studiowałem.

Chociaż co gorsza: spotkałem w czasie tego czasu wielu tzw. guru od podrywu. Wiele rzeczy co dało im sukces, nie miało nic do tego, co nauczali.

Myślę, że problemem nie było to, że bali się, że ktoś będzie używał ich umiejętności, ale to, że nie mieli umiejętności żeby wrywać laski. Paru z nich nauczyło mnie bardzo wiele.

Aczkolwiek, to było tylko raz, gdy zacząłem być przyjacielem, rozmawiać, analizować i sypiać z kobietami, wtedy zacząłem rozumieć jak BYĆ NAGRODĄ.

Powód był podwójny. Po pierwsze, większość kobiet intuicyjnie rozumie jak BYĆ NAGRODĄ: żeby mężczyźni zdobywali je. Więc, spędzając wiele czasu z nimi, nie mężczyznami tylko kobietami, nauczyłem się jak BYĆ NAGRODĄ. Po drugie, musisz wiedzieć, że naturą bestii jest zmusić do pożądania Ciebie. Inaczej mówiąc, nauczyłem się tego będąc pomiędzy nimi.

Poruszmy się dalej.

Rozdział 2: Atrybuty mężczyzny, który jest NAGRODĄ

Kiedy byłem młodszy byłem pod wrażeniem, że kobiety wymierzają wartość mężczyzny po rzeczach jakie posiada: wygląd, ubrania, samochód, dom itd. Ale jak byłem w collegu, znałem kolesia co nie miał żadnej z tych rzeczy: był stary, brzydki, łysy, biedny i nie miał ani samochodu, ani domu. Aczkolwiek, HBs zawsze chciały być jego przyjaciółkami, flirtowały z nim, dzwoniły do niego i spały z nim. To nie jest jakaś zmyślona opowieść. Widziałem to na własne oczy, jak HBs paradowały wokół niego, przytulały się do niego, zmysłowo pragnęły go i potem błagały go, żeby poszedł z nimi na randkę. Lecz on często patrzył im głęboko w oczy i spokojnie odpowiadał "nie". Potem każda go namawiała, czemu akurat z nią miałby iść na randkę. Lecz on znów spokojnie, patrząc w oczy, odpowiadał: "nie". To na prawdę frustrowało kobiety, ale było fascynujące do oglądania. Na początku nie wiedziałem co się dzieje. Podejrzewałem go, że jest sprzedawcą narkotyków. Ale to czego nie zauważyłem wtedy, było to,

że on był dla kobiety NAGRODĄ. Po tym zauważyłem, że są atrybuty, które mówią o mężczyźnie, że jest on NAGRODĄ dla kobiet. Spójrzmy na parę z nich.

Bądź dominującym (taking a strong lead):

Tacy mężczyźni nie boją się prowadzić silną ręką. Większość HBs podnieca mężczyzna alpha (mocno dominujący leader). Kobiety często próbują zdobyć nad nim kontrolę, żeby sprawdzić jak mocno pewny siebie jest mężczyzna. Jeżeli odkryją, że jest niepewny albo ma słabą samoocenie, często oleją go. To jest pewna droga do stracenia kobiety. Jak będziemy mówić o ramach to będziemy odkrywać techniki jak trzymać kontrolę.

Posiadaj wysokie standardy:

To jest ważna cecha, którą posiadają mężczyźni, którzy są NAGRODĄ. Myślę, że mężczyźni robią 2 rzeczy, żeby pokazać kobiecie, że mają wysokie standardy. Po pierwsze komunikują, że przez ich postawę i zachowanie do kobiet, są przekonani, że większość kobiet chce z nimi spać. Po drugie pokazują kobiecie, że nie będą z nią spać, jeżeli nie będzie ona spełniać ich standardów, oczekiwań i nie będzie przestrzegać ich zasad.

Czy część z kobiet będzie uważać, że tacy mężczyźni są aroganccy, wymagający i snobistyczni ?

Tak, ale ta część głęboko w nich, rozkazuje im kochać mężczyzn, którzy są tacy. Aczkolwiek, pare mówi, że tak jest.

Myślę, że powodem jest miłość kobiet do mężczyzn, którzy tak postępują, co pokazuje, że to on jest NAGRODĄ. Mówiąc inaczej, to stwarza sytuację, że to mężczyzna jest uwodzony przez kobietę.

Pozwól wejść jej do swojego świata:

Gdy większość mężczyzn jest zainteresowanych kobietą, popełniają błąd wchodząc do ich świata. Pokażę Ci to na przykładzie. Wyobraź sobie, że koleś próbuje zaprosić dziewczynę na randkę, lecz ona powtarza, że już ma plany i idzie na imprezę do znajomego, ale pozwala mu iść z nią. Kiedy koleś pojawia się na imprezie, wie że ta dziewczyna jest otoczona przez obu mężczyzn i kobiety, którzy dają jej wiele uwagi.

Problemem tej opowieści jest to, że koleś, chyba nie jest dobry w BYCIU NAGRODĄ i dziewczyna zabrała mu pozycję lidera, co jest złą rzeczą, ponieważ kobieta lubi jak mężczyzna prowadzi ją, a nie na odwrót.

Plus, koleś teraz ma więcej pracy: musi udowodnić swoje wartości dla jej przyjaciół. Więc, to nie jest idealne środowisko, żeby wyciągał swoje NAJBARDZIEJ WARTOŚCIOWE atrybuty.

Więc, jeżeli chcesz, żeby ona widziała Cię jako nagrodę, upewnij się, że wciągasz ją do swojego świata. Weź ją do ludzi, którzy już Cię kochają i podziwiają. W takich sytuacjach, nie będziesz musiał udawać swoich wartości, ponieważ oni już Cię kochają. To pozwoli, żeby Twoje

najbardziej WARTOŚCIOWE atrybuty wykwitły. Również przez to, że Twoi przyjaciele kochają i podziwiają Cię, upewnią ją, że to TY jesteś NAGRODĄ.

Więc zapamiętaj, mężczyzna który jest NAGRODĄ, nigdy nie wchodzi w jej świat, ale pozwala jej wejść w swój. Innymi słowy, pozwala jej grać na swoim polu walki. (notatka: rób to tylko przy pierwszych paru razach, gdy z nią wychodzisz do znajomych. jeżeli jesteś z laską już dłużej i nie chcesz iść do jej przyjaciół, ona pomyśli, że jesteś niepewny -- zła rzecz)

Przystosuj ją do siebie:

Większość kobiet, które znam, powiedziały mi, że się wyłączają przy mężczyznach, które za mocno próbują przystosować je do siebie. Myślę, że dzieje się to gdy facet pokazuje, że jest zdesperowany i szuka aprobaty. Większość z nas zna kolesi, którzy wychodząc z kobietą stają się bardzo nieśmiali przez rzeczy takie jak: czy ona będzie lubiła muzykę, która leci u niego w aucie, czy ona będzie lubiła jak się on ubiera. Problem pojawia się, gdy koleś traci dużo energii na myślenie, co myśli o nim laska i próbują ją do siebie przystosować, ona złapie się na to. Kobiety mają dziwną intuicyjną umiejętność, która pozwala im zauważyć mężczyzn niepewności. Nawet gdy mężczyzna gra pewnego siebie, ale rozwodzi się nad tym czy ona się przystosowała do niego i martwi się o to, co ona o nim myśli, ona poczuje jego niepewność nawet na odległość kilometra.

Jak wiemy, bycie niepewnym, zdesperowanym i szukającym aprobaty, nie jest najlepszą drogą do tego, żeby laska widziała Cię jako NAGRODĘ.

Więc, moją sugestią jest: przestań się martwić o przystosowanie jej do siebie.

Emuluj akcje mężczyzn, którzy są NAGRODĄ poprzez to, że ona przystosowuje Ciebie. Inaczej mówiąc, rób rzeczy, które sprawiają, że dziewczyna będzie chciała Cię wyrwać. Jeżeli mówisz teraz do siebie: " to wszystko brzmi świetnie, tylko jak ja mam to zrobić, żeby ona mnie chciała zalecać się do mnie? " nie martw się o to, ponieważ masz szczęście: pokaże Ci pokolei kroki, jak to zrobić, żeby laska Cię podrywała, przecież o to chodzi w tej książce.

Bądź wyzwaniem:

Prawie wszystkie HBs lubią faceta, który może być dla nich wyzwaniem w dobrym znaczeniu. Wyzywanie kobiety jest związane z byciem dominującym, posiadaniem standardów, zabieraniem jej do swojego świata, trzymaniem ją za paluszki, robić jej emocjonalną huśtawkę i traktować ją tak, żeby jej zależało na przystosowaniu się. (spędzimy więcej czasu na sztuce wyzwań potem)

Musisz mieć poczucie humoru:

W książce Iceberga Slima pt. 'Alfons' autor mówi: Alfons jest szczęśliwy, gdy jego dziwki chichoczą. Wie wtedy, że śpią."

Teraz powiem Ci, że nie jestem alfonsiem i nie widzę kobiet jako dziwki.

Aczkolwiek myślę, że Slima punkt widzenia jest bardzo potężny. Kiedykolwiek mężczyzna sprawia, że kobieta się śmieje, ona czuje się komfortowo. Chodzi mi o to, że przestaje wtedy

osądzać i analizować każdy ruch, który robi i jej defensywa spada. Przez to można łatwiej przejąć pałeczke i być dominantem, bierz co chcesz i zrób tak, żeby zalecała się do Ciebie.

Humor jest też często pokazywany, jeżeli nie bierzesz interakcji, ani siebie serio. Bycie poważnym jest śmiercią dobrego BYCIA NAGRODĄ.

Poandto jeden z seksualnych niefizycznych przełączników dla kobiety jest humor. Faktem jest, dużo kobiet jest trudnych dla mężczyzn, którzy nie podobają im się, dopóki nie zauważą, że ich poczucie humoru jest zniewalające.

Więc, jeżeli możesz się nauczyć tego czego nauczam w kierunku, w którym kobiety śmieją się, jesteś bardziej na drodze do stania się mężczyzną, którego kobiety chcą wygrać.

Bądź wrażliwy:

Jeżeli osoba jest za bardzo perfekt, kobieta często jest niechętna dla niej. Może dlatego, że robi uczucie niepewności w kobiecie? Może jest to, ponieważ od kiedy ludzie są omylni z natury, a jak nie są to wychodzą jako sztuczni i obłudni? Nie wiem.

Zauważyłem, że przydaje się odkryć parę wrażliwych rzeczy, albo swoich słabych punktów w pierwsze parę godzin od spotkania kobiety. To co lubie robić w czasie BYCIA NAGRODĄ dla kobiety jest to, że mówię parę rzeczy o sobie, które pokazują słabą, albo wrażliwą część mnie. [przyp. tłum. Np. to że lubie spontaniczne i lubiące ryzyko dziewczyny.]

Pokazywanie cennych sygnałów:

Niedawno czytałem książkę Izraelskiego naukowca biologii ewolucyjnej Amotz Zahavi pt. "The handicap principal". W tej książce dowodził, że samce alpha ze świata zwierząt dają sygnały dla kobiet, które pokazują samicom, że są przygotowani do przeżycia i są dobrymi partnerami godowymi. Ale zgadzając się z Zahavi, wiele z nich nie są reklamą cech, przez które samiec przeżyje. Natomiast są to sygnały, które reklamują cechy, która przeszkadza komuś innemu w przeżyciu. A odpowiedzią od samic jest wiadomość: pomimo tych cech i tak przeżyje.

Więc, co ma to do BYCIA NAGRODĄ?

Więc, będąc ludzkimi samcami, okres godowy jest esencją naszego genetycznego przeżycia. Podobno przez to samce wykorzystują każdą okazję żeby być z atrakcyjną samicą. Ponadto, im mniej ma okazji do bycia z kobietą, tym bardziej jest potrzebujący (needy), gdy nadchodzi okazja spotkania się z samicą.

Natomiast, mężczyzna który inaczej albo olewa możliwość bycia z atrakcyjną kobietą, wysyła sygnał: "Pomimo faktu, że nie będę z Tobą godował, moje geny i tak przeżyją, ponieważ mam wiele innych możliwości do bycia z innymi kobietami".

W moim doświadczeniu dawanie takich wibracji do kobiety jest ekstremalnie potężne i jest dużą częścią wiadomości BYCIA NAGRODĄ.

Bądź komfortowy z własnym sobą:

Kobiety lubią mężczyzn, którzy dobrze się czują w własnej skórze.
Pare sugestii.

Po pierwsze powinieneś czuć się na prawdę komfortowo wokół HBs.
Znam wielu kolesi, co spędzają czas tylko z laską, która z nimi śpi.
Problemem jest to, że koleś nie jest dobry w BYCIU NAGRODA, nie umawia się z wieloma HBs, i pewnie też nie jest komfortowy, gdy są wokół niego.
Więc proponuję żebyś był przyjacielem przynajmniej 5 HBs.
Nie podrywaj ich; bądź ich przyjacielem.
Te kobiety nauczą Cię więcej niż kurs, albo książka na ten temat-- nie chodzi o to, co Ci powiedzą, ale analiza ich subkomunikacji i obserwacja ich schematów zachowań.

Bądź elegancki:

W wspaniałej książce Roberta Greena "Sztuka Uwodzenia", autor mówi, że kobiety szukają eleganckiego faceta, który ma żeński urok-- żeby był zniewalający.
Myślę, że ma rację.
Prawie każda osoba, którą znam i jest dobra z kobietami jest bardzo męska, albo ma kobiecy urok.
Teraz za nim pójdziesz i kupisz koszule (aczkolwiek to może działać; 'glam rockers' próbowali być z kobietami używając tego), pozwól mi być bardziej specyficznym.

Kobiety szukają zniewalających mężczyzn, którzy mają kobiecy sens stylu i humoru, widzą szczegóły, które tylko kobiety widzą i oceniają kobiety w ten sam sposób, jak kobiety oceniają mężczyzn. Teraz jeżeli nie jest to kompletnie jasne, nie martw się. Będziemy o tym mówić więcej i pokaże Ci jak manifestować te cechy później. Jeżeli chcesz pare przykładów Elegancików w showach, spójrz na Prince albo Rudolf Valentino (oni są/byli kobiecy, chociaż mają/mieli też bardzo męską stronę do siebie.)

Bądź conquette:

Spójrzcie prawdzie w oczy chłopcy: Większość kobiet kocha dramaty. Jeżeli by nie lubiły, większość telenowel zostałoby wstrzymanych już bardzo dawno temu-- mężczyźni nie oglądają tych okropnych showów, chyba że facet jest gejem. Ale przez słowo 'dramat' nie rozumiem tego, że kobieta jest dumna z siebie, że widzi wszystkie straszne rzeczy które się dzieją do nich, tak samo jak w telenoweli. Chodzi mi o to, że kobiety lubią być wśród ludzi-- i szczególnie mężczyzn-- którzy biorą ich na emocjonalną huśtawkę. Chodzi o to, że bycie w mężczyzną, który może sprawić, że będą odczuwać różne emocje-- smutek, szczęście, podniecenie itd. -- i mogą, być jak dobra kolejka górська (huśtawka), być nieprzewidywalną i trzymającą w napięciu.

Więc jaki typ mężczyzn robi to? Typ mężczyzn, który w jednej minucie pokazuje zainteresowanie do kobiety, a w następnej gra pokazując, że jej nie zna. To mężczyzna, który w jednym momencie sprawia, że jest jej smutno, a w drugiej sprawia, że kobieta leży na ziemi śmiejąc się. Mówiąc prosto, jest to bycie conquette. Jest to o Push&Pull, o którym będziemy dyskutować w 3 części tej książki.

Bądź rozpustnikiem:

Słowo 'rozpustnik' wywodzi się z słowa 'rakehell', które znaczy, osoba która grabi czeluście piekieł. Więc, nie jest zaskakujące to, że ten typ uwodziciela 'rozpustnik' oferuje kobietom przygodę i niebezpieczeństwo. Tak jak conquette, jest mistrzem w tworzeniu emocjonalnej huśtawki, przez którą ona nigdy nie powie Ci, co się może zdarzyć zaraz: trzyma się swoich paluszków u stóp w napięciu. Więc, jeżeli jesteś kobietą czytającą to, mówie o 'bad boyach': koleś, który jest lekko niepewny, nieprzewidywalny, i jeszcze znajdujesz w nim dziwne pobudzenie.

Ponadto, pokazuje kobietom paradox. Mówi, że daje przyjemność kobietom (chociaż, nie jest zoobligowany do dawania przyjemności albo miłości dla żadnej kobiety jakoś szczególnie). Ale to jednocześnie nęci i miesza w głowie kobiecie, ponieważ on wysyła mieszane sygnały. Będziemy mówić na temat mocy mieszanych sygnałów w rozdziale na temat Push&Pull.

Podsumowanie rozdziału:

Mężczyzna, który jest NAGRODĄ powinien posiadać cechy:

1. Być mocno dominującym
2. Mieć standardy
3. Sprawiać, żeby ona wchodziła do jego świata
4. Sprawiać, żeby się przystosowała
5. Być wyzwaniem
6. Mieć poczucie humoru
7. Być wrażliwym/podatnym
8. Pokazywać cenne sygnały
9. Dobrze się czuć w swojej skórze
10. Być eleganckim
11. Być rozpustnikiem
12. Być conquette

Praca domowa:

Weź 2 z tych cech. Spędź następny tydzień mocno internalizując je. Następnie zapisz w dzienniku, jak inaczej zachowywali się ludzie względem Ciebie. Następnie, weź następne 2 cechy i internalizuj je, zapisz w dzienniku, jak reagowali ludzie względem Ciebie itd. Na końcu 6 tygodni, zauważysz jak lepiej stajesz się być dla kobiety NAGRODĄ.

Również, zacznij obserwować ludzi, którzy są dobrzy dla kobiet. Włóż swoje defensywne niepewności na bok zamiast wmawiania sobie, że inni są lepsi ponieważ mają rzeczy, których TY nie masz, --np. wygląd, pieniądze-- zadaj sobie pytanie: Co mogę zrobić, żeby być postrzeganym przez kobiety jako NAGRODA?

Rozdział 3: Atrybuty niechętnych kobiet

Mężczyźni, którzy czekają na pozwolenie kobiet:

Kobiety nienawidzą mężczyzn, którzy potrzebują ich akceptacji albo pozwolenia. Kiedyś byłem jednym z takich mężczyzn. Martwiłem się o pozwolenie od kobiet --'czy ona będzie lubiła miejsce, gdzie je zabiorę?' itp.

To jest bardzo odpychające dla kobiet.

Zamiast tego, kobiety kochają mężczyzn silnych wystarczająco, żeby mieć pozwolenie poza jej plecami.

Mężczyźni, którzy mają słaby zmysł rzeczywistości:

Tacy mężczyźni są podobni do tych, co czekają na pozwolenie od kobiet. Jest to mężczyzna, który jest niepewny siebie, i nie jest pewny swoich wierzeń na temat świata. Więc, jeżeli jesteś typem mężczyzny, który nie ma swojego zdania, który nie wie co jest ważne dla niego, nie wie co jest cool a co nie jest cool, jesteś w tarapatach. Ponadto, jeżeli jesteś typem mężczyzny, który ma takie zmysły, ale czuje się onieśmielony, gdy musi dowieść je kobietom, jesteś w tarapatach.

Jeżeli mężczyzna jest słaby i pozwala kobietom albo innym ludziom definiować rzeczy dla niego, ona straci zainteresowanie.

Mówiąc prosto, kobietom podobają się mężczyźni, którzy mogą myśleć za nich i są stanowczy o tym co myślą i co lubią. Jeżeli nie myślisz samemu albo nie jesteś stanowczy, jest to mocno odrzucające dla kobiet.

Więc jeżeli jest to problem dla Ciebie, potrzebujesz popracować nad tym, żeby być mężczyzną, który ma standardy, ma swoje poglądy na świat i wie co lubi, oraz ma jaja, żeby powiedzieć to innym ludziom.

Praca domowa:

Weź jedną swoją cechę lub zachowanie, które pokazuje kobiecie, że nie jesteś NAGRODĄ--każdy ma takie, weź jedną. I zamień ją zachowaniem, która pokazuje, że jesteś NAGRODĄ. Natomiast zamiast być zapalonym, weź jedną negatywną cechę na tydzień do pracy nad sobą. Powodem jest to, że jak mocno skupiasz się na jednej z cech albo jednym zachowaniu albo atrybucie na tydzień, zmienia się ona szybciej, niż jakbyś skupił się na 10 na tydzień.

Również spędzaj czas obserwując mężczyzn, których kobiety omijają. Natomiast zamiast szukając wniosków, czemu one go omijają, ponieważ np. on jest gruby czy brzydki, zadaj sobie pytanie: "Co on robi, co mówi kobietom, że nie jest NAGRODĄ?" Jeżeli znajdziesz podobieństwa, między nim, a sobą przez które tak postępujesz, będziesz musiał popracować nad tymi zachowaniami.

Okej, przemieszczamy się dalej.

Rozdział 4: Przekonania

"Mam przekonanie, że wyglądam lepiej niż aktualnie jestem. Wiem, że nie wyglądam tak dobrze jak inni mężczyźni i wyglądam lepiej od niektórych. Ale wiem, że jak wejdę do pomieszczenia to wyjde z kobietą jednego z nich"

"Seks, Pieniądze i pocałunek" - Gene Simmons

Jest to mocne przekonanie. Mając takie przekonanie, ustawia się świetny precedens bycia NAGRODĄ dla kobiety. Mam zamiar dać Ci przekonania, które są sprzyjające do BYCIA NAGRODĄ dla kobiety. Mając takie przekonania, które są absolutnie esencją do BYCIA NAGRODĄ.

Spójrzmy na dowody, które potwierdzają, że przekonania są ważne.

Czemu przekonania są ważne:

Są 2 główne powody.

Po pierwsze przekonania ustawiają podstawę do ustawiania mocnej ramy (będziemy mówić o ramach i ich ważności w następnych 2 rozdziałach), które pomogą BYĆ NAGRODĄ dla kobiety.

Po drugie, przekonania stają się Twoją rzeczywistością. Cytując Roberta Antona Wilsona: " O czym myśliciel myśli, empiryk udowadnia" (What the thinker thinks, the prover proves). Znaczy to tyle, że umysł jest stworzony do skupiania się na szukaniu realnego świata na podstawie naszych przekonań. Niesamowitą rzeczą jest to, że nie ważne jak daleko przekonanie jest, umysł zawsze będzie szukał oznak w prawdziwym świecie.

Pokaże Ci pare przykładów, jak to działa: pragnę, żebyś skupił się na wszystkich czerwonych rzeczach w swoim otoczeniu. Teraz zamknij oczy. Jakie rzeczy pamiętasz? Dobrze. Teraz trzymając oczy zamknięte, powiedz mi jakie rzeczy w Twoim otoczeniu są żółte. Hmm... Załóż się, że zapamiętałeś więcej czerwonych rzeczy. Dlaczego? Ponieaż byłeś skupiony na czerwonych rzeczach, nie żółtych.

Ta sama rzecz trzyma prawdę na temat przekonań. Więc, na przykład, kiedy masz przekonanie, że jesteś NAGRODĄ --np. 'kobiety pragną użyć mnie do sexu' albo 'kobiety widzą mnie jak wielką kielbase ze stopami' -- Twój umysł zaczyna szukać oznak w rzeczywistości.

Im więcej oznak Twój umysł znajdzie na temat przekonania, tym silniejsze ono jest, tym bardziej przekonujesz się do kobiet. Nie jest to zły dil.

Spójrzmy na ważne przekonania do BYCIA NAGRODĄ dla kobiet. (Troche z tych przekonań to moje własne, ale niektóre zaczerpnałem od moich przyjaciół, którzy są naturalami wobec kobiet).

Ważne przekonania do BYCIA NAGRODĄ:

1. Nie ważne, jak psychotycznie to brzmi, ale większość mężczyzn, których znam i są dobrze im idzie z kobietami, mają niezachwiane przekonanie, że to oni są NAGRODĄ. Aczkolwiek, są dobrzy w pokazywaniu tego przekonania do kobiet (będziemy mówić o tym jak pokazać te przekonanie, kiedy będziemy mówić o ramach i BYCIU NAGRODĄ).

2. Oni mają niezachwiane przekonanie o tym, że kobiety są pięknymi istotami, które kochają sex i pragną prosić. Mając takie przekonanie przestaniesz być gorzki. Będąc ostry/gorzki, jest pewna droga uniemożliwiająca bycia NAGRODĄ. Definitywnie zła rzecz.

3. Wielu z moich przyjaciół ma przekonanie, że znają kobietę i jej ciało lepiej niż ona sama siebie. To przekonanie będzie pomocne, gdy będziemy mówić o BYCIU NAGRODĄ dla kobiet.

4. Nie ważne jaka jest reakcja kobiet do Ciebie, zawsze jest coś korzystnego do nauki. Jest to aktualnie jedno z moich przekonań. Znalazłem je, gdy zacząłem otrzymywać negatywne reakcje i to nie były prywatne ataki na mój charakter, tylko okazje do nauczenia się czegoś przydatnego. Moja umiejętność do BYCIA NAGRODĄ dla kobiety wystrzeliły w kosmos.

5. Kiedykolwiek kobieta mówi Ci, że nie lubi czegoś w Tobie albo to co\ robisz, to jej kwestia, nie Twoja. (Przydatne, gdy spotykasz pierwszy raz kobietę)

6. Nie ważne jaka jest obecna reakcja do Ciebie (Albo jej obecna sytuacja), ona ciągle pragnie Ciebie (albo spać z Tobą). Wszystko co potrzebujesz to struktura z dobrym kontekstem, żeby to się stało. Będzie to pomocne, gdy będziemy mówić o ramach i zmianach ramy.

8. Każda kobieta na pewnym poziomie Cię pragnie. Pytaniem jest: Czy Ty chcesz ją? Czy jest zgodna z Twoimi standardami i oczekiwaniami? Przyda się to, gdy będziemy mówić o ramach, Określaniu i Wyzywaniu. Więc, trzymaj te przekonanie w swojej tylnej kieszeni.

9. Od kąd ona się zaleca do Ciebie -- próbuje Cię wygrać -- ale to TY decydujesz, czy będziecie ze sobą spać czy nie. To jest duża część ustalenia ramy, że ona podrywa Ciebie.

Podsumowanie:

Przekonania są ważne w 2 strony. Jedną jest to, że ustawiają one podkład dla mocnych ram (będziemy mówić o ramach w następnym rozdziale). Po drugie, w to co wierzymy, staje się rzeczywistością. Nasz umysł jest stworzony do skupiania się na rzeczach, które potwierdzają nasze przekonania. Wielką częścią widzenia przez kobietę Ciebie jako NAGRODĘ, jest to, że musisz wierzyć, że jesteś NAGRODĄ.

Praca domowa:

Chłopaki, dałem wam 8 przekonań na start --niedługo dojdziecie do swoich własnych. Powinniście szczegółowo mówić je głośno 2x na dzień: np. jak wstajecie rano i jak idziecie spać. Stosuj je jako afirmacje.

Pamiętaj: im więcej je powtarzasz, tym mocniej ulokują się w Twoim umyśle, który będzie szukał potwierdzenia w realnym świecie Twojego bycia NAGRODĄ. Im więcej potwierżeń znajdzie Twojego BYCIA NAGRODĄ, tym silniejsze te przekonania BYCIA NAGRODĄ staną się.

Rozdział 5: Wprowadzenie do ram i meta-ram.

Mówiłem już o ramach pare razy. I jestem pewny, że większość z was, ma jakieś pojęcie, co rozumiem przez słowo 'rama', ale szukają klarownej definicji. "Rama" jest to generalne skupienie się lub kierunek, który przewiduje ogólną informację o myślach i akcjach w czasie interakcji. Cytując definicję ramy Layman'a : rama ustala podkład znaczeniowy naszych zachowań i akcji. Z innej strony, meta-rama ustala podkład całej interakcji. Więc, meta-rama jest to wielka rama, która ma mniejsze ramy w sobie.

Spójrzmy na przykład. Wyobraź sobie, że koleś podchodzi do dziewczyny w barze i mówi "Jesteś taka piękna", a dziewczyna niegrzecznie odpowiada: "Tak, tak.. teraz idź i kup mi drinka". A on odpowiada " oczywiście, wszystko co pragniesz kochanie ".

Teraz wyobraź sobie innego kolesia, który podchodzi do laski i rozmawia z nią. Po paru minutach mówi " kup mi drinka " na co koleś chichocze i mówi : " Czy to Twój najlepszy tekst na podryw? Musisz mnie powalić na coś bardziej kreatywnego niż to. "

Mógłbym postawić wielkie pieniądze na to, że pierwszy koleś nie będzie z tą laską. Aczkolwiek drugi ma bardzo ładne szanse.

Myślę, że będziesz zastanawiał się co jest powodem? Albo jaka jest różnica między tymi 2 przykładami? Albo, co dokładnie się dzieje tutaj?

Różnicą jest to, że w pierwszy mprzykładzie, koleś odpowiada na niegrzeczne rządanie dziewczyny-- żeby kupił jej drinka-- pozwala, żeby ona ustawiła ramy:

1. On jest łatwy, jeżeli nagradza jej niegrzeczne postępowanie.
2. Musi być w niej zainteresowany, co nie jest niezbędne.
3. Próbuje, żeby ona została i pogadała z nim.

Innymi słowy, tak koleś pozwala, żeby dziewczyna zdefiniowała podkład znaczeniowy dla jego zachowania i akcji. Niestety, ramy które zostały ustawione, wchodzi w meta-rame, która mówi, że Ona jest NAGRODĄ, a on próbuje ją wygrać itd. Ta meta-rama nie jest dobrą, do prowadzenia kolesia żeby był z tą laską.

Część z was pewnie myśli, że ta cała gadka o ramach jest bez sensu, ponieważ osoba nie może zmienić podkładu znaczeniowego interakcji, bo to jest tylko obiektywna rzeczywistość. Ale ja chcę Ci powiedzieć, że to jest głównie prawda, ponieważ znaczeniowy podkład i ramy nie są obiektywną rzeczywistością. One istnieją tylko w czaszkach ludzi. Więc, gdy kobieta mówi coś niegrzecznego do Ciebie i Ty wchodzisz w to, jesteś w jej ramie. Ale gdy powiesz coś kobiecie i ona w to wchodzi, ona jest w Twojej ramie. Ale nic z tego nie jest obiektywną rzeczywistością. Jest to tylko to, co osoba akceptuje jako jej subiektywna rzeczywistość. Mówiąc inaczej, ramy, meta-ramy, i podkład znaczeniowy nie są prawdziwe.

Więc spójrzmy teraz na drugiego kolesia, który ma lepsze szanse, żeby się z nią kochać. Powodem jest to, że trzyma pałeczke i nie wchodzi w jej meta-rame: po imieniu, że ona jest NAGRODĄ i jeżeli on chce rozmawiać z nią musi kupić jej drinka.

Natomiast jeżeli robi to, zmienia znaczenie tego i wrzuca swoje przekonanie, że to ON jest NAGRODĄ w interakcji. Teraz ona może wejść albo nie wejść w jego meta-ramę. Jeżeli tego nie robi, on pokaże jej wiadomość, że też nie wejdzie w jej meta-ramę.

Zrozumiałeś? Bo to jest bardzo ważne.

Podsumowanie:

Rama ustala podkład znaczeniowy naszych zachowań i akcji. Meta-rama ustala całe znaczenie podkładu znaczeniowego naszych interakcji. Ramy i meta-ramy istnieją tylko w naszych czaszkach, nie są obiektywną interpretacją rzeczywistości. Innymi słowy, ramy i meta-ramy są tylko tym, co osoba akceptuje jako ich subiektywną rzeczywistość. Mężczyzna zawsze musi definiować, że to on jest NAGRODĄ w interakcji. Kobieta może albo nie, wejść w tą ramę, ale przynajmniej pokazuje meta-ramę, że on nie wejdzie w jej BYCIE NAGRODĄ w interakcji.

Praca domowa:

Idź do pełnego coffee shopu albo baru. Znajdź miejsce, gdzie wszystkich będziesz widział. Następnie, obserwuj wszystkie interakcje między mężczyznami, a kobietami. W czasie obserwowania każdej interakcji, spróbuj zdefiniować meta-ramę (cały podkład znaczeniowy) interakcji. Następnie spróbuj znaleźć, kto definiuje cały podkład.

Rozdział 6: Kontrolowanie Meta-ramy:

Teraz powinieneś mieć jakieś pojęcie, co to ramy i meta-ramy. Powinieneś umieć rozpoznawać ramy i meta-ramy w interakcjach między kobietą, a mężczyzną. Teraz zapewne zastanawiasz się jak ustawiać, nadzorować i kontrolować te ramy i meta-ramy. Wiem, bo też się nad tym zastanawiałem. Pamiętam jak byłem w sytuacji z kobietami, które wiedziały, że kontrolowały meta-ramę, albo miały kontrolę nademną, a ja nie miałem mocy, żeby to zmienić. Jeżeli miałeś takie uczucia przedtem, nie martw się. Naucz Cię jak w 4 krokach kontrolować meta-ramę.

Krok 1: Zdefiniuj meta-ramę

Pierwszym krokiem do kontroli meta-ramy jest ustawianie meta-ramy.

To znaczy definiowanie całości podkładu znaczeniowego dla interakcji.

Jeżeli nie ustawisz meta-ramy --podkładu znaczeniowego dla interakcji-- kobieta zdefiniuje to za Ciebie. W moim doświadczeniu, jeżeli pozwolisz kobiecie definiować meta-ramę, drastycznie spadają Twoje szanse spania z nią (notatka: nie mówie, że musisz ją kontrolować. Chodzi mi o to, że meta-rama musi być pod kontrolą kiedy jest definiowany podkład znaczeniowy)

Tu jest przykład, jaki osobiście używam, definiując cały podkład znaczeniowy całej interakcji:

1. Ty jesteś NAGRODĄ.
2. Ona próbuje Ci się przypodobać albo wygrać Cię-- niezależnie czy jest to w sensie atrakcji, akceptacji czy udzielania zgody.

3. Ona pragnie Cię tak mocno, że próbuje sprawić, żebyś z nią spał.
4. Oboje z was będziecie spać ze sobą, ale tylko wtedy jak ona będzie zgodna z Twoimi standardami i oczekiwaniami.

Krok 2: Zakładanie meta-ramy

Dużą częścią ustawiania ram jest zakładanie meta-ramy z kobietą przed rozmową z nią. To znaczy, że jak jesteś w barze i zobaczysz ładną kobietę, za nim podejdziesz do niej, musisz powiedzieć sobie, że nie ważne jak zareaguje, wiesz, że podkładem znaczeniowym interakcji będzie:

1. Ja jestem nagrodą.
2. Ona próbuje przypodobać mi się albo mnie wygrać --niezależnie czy jest to w sensie atrakcji, akceptacji czy udzieleniu zgody.
3. Ona pragnie mnie tak mocno, że próbuje sprawić, żebym się z nią przespał.
4. Oboje z nas będzie ze sobą spało, ale tylko wtedy jak ona będzie zgodna z moimi standardami i oczekiwaniami.

Z innej strony, ja ustalam przed rozmawianiem z nią podkład znaczeniowy wszystkich zachowań i akcji, kiedy do niej zaczne rozmawiać, ona wchodzi w moja meta-ramę.

Co polecam Ci to, że musisz sobie powtarzać definicje meta-ramy, w ten sam sposób, co powtarzanie afirmacji. Pomoże Ci to automatycznie ustalać meta-ramę, zawsze przed interakcją z kobietą.

Okej, lecimy dalej!

Krok 3: Sztuka nie wybierania jej

Głębiej, większość atrakcyjnych kobiet ustala, że większość mężczyzn by chciało z nimi spać nawet po sekundzie, jeżeli by mieli możliwość. Kobiety myślą, że mogą wybierać (albo jeszcze lepiej, akceptować) kolesi, i on tylko idzie wzdłuż wyścigu.

Mamy tutaj pare opcji tradycyjnych, które są implikowane dla mężczyzny i ułatwiają życie kobietom:

1. Mężczyzna tradycyjnie prosi kobietę do tańca. Kobieta może się zgodzić albo odrzucić jego ofertę.
2. Mężczyzna tradycyjnie zaprasza kobietę na randkę. Ona może zaakceptować, albo odrzucić ofertę.
3. Mężczyzna tradycyjnie prosi kobietę o rękę. Ona może zaakceptować albo odrzucić ofertę.

Pewnie przez to, nawet jak kobiecie się mężczyzna podoba, zwykle nie próbuje go wygrać.

Natomiast one próbują pozwolić, żeby facet wygrał je.

Np. kiedy HBs podoba się mężczyzna, zamiast podejść do niego, będą robić rzeczy, żeby on zauważył to i miał nadzieję, że on podejdzie do nich.

To jest świetna rama, ponieważ tak naprawdę one są najpierw zainteresowane mężczyzną, ale tą ramą zmieniają to rolami, żeby mężczyzna spróbował wygrać ją.

To jest bardzo potężne, ponieważ to nie tylko USTAWIA, że mężczyzna lubie je, ale też ustawia, że on próbuje być wybranym albo zaakceptowanym przez nie. Kiedy myślimy o tym w tym kierunku, zauważamy że taka rama zmienia nas w posłuszne pieski, czyż nie?

Kobiety wiedzą, że tak naprawdę wybieranie to dwusieczny miecz. Z jednej strony mają potężną moc wiedzy, że z łatwością mężczyźni wejdą w jej ramę, w której ona jest NAGRODĄ. Ale to prowadzi do drugiej strony miecza, która jest obłana niepewnością.

Po pierwsze, kobiety często mają paniczny strach, że mężczyzna tylko śpi z nią, ponieważ ona wybrała go, albo zaakceptowała-- ale może on tak na prawdę nawet jej nie lubi.

Po drugie, często mężczyzna widzi kobietę za mocno jako NAGRODĘ i przeskoczy nawet biliony dziur dla niej, żeby wygrać ją, przez co ona zacznie go widzieć jako osobę mającą niską wartość i samoocenę. Zacznie myśleć, dlaczego on czuje potrzebę, żeby zrobić te wszystkie rzeczy dla mnie? Myśli zaczną przebiegać przez jej umysł i pojawią się myśli takie jak: czy ja naprawdę chcę być z desperowanym mężczyzną, z niską samooceną, który jest bardzo potrzebujący (sexu) ? Wiele kobiet zauważy, że mówię o czymś takim jak "próbowanie zbyt mocno".

Dla tych powodów, moje uczucie jest takie, że mężczyzna gdy spotyka pierwszy raz kobietę, najlepszą rzeczą jaką może zrobić, to nie wybierać (albo tylko próbnie wybrać albo zaakceptować) jej, zanim ona będzie miała szansę żeby zdecydować, czy wybierze Ciebie. Najlepszą metodą do ustawienia meta-ramy jest:

1. Ja jestem nagrodą.
2. Ona próbuje przypodobać mi się albo mnie wygrać --niezależnie czy jest to w sensie atrakcji, akceptacji czy udzieleniu zgody.
3. Ona pragnie mnie tak mocno, że próbuje sprawić, żebym się z nią przespał.
4. Oboje z nas będzie ze sobą spało, ale tylko wtedy jak ona będzie zgodna z moimi standardami i oczekiwaniami.

Jeżeli ona nie wejdzie w Twoją ramę, rama "nie wybierania jej" obroni Cię przed nie wybieraniem Ciebie.

Możliwe, że jest to powód, dlaczego wiele kobiet jest zainteresowanych facetami, którzy są skurwysynami. Często kiedy mężczyzna ignoruje kobietę i gra skurwysyna, one myślą: dlaczego on nie akceptuje mnie, co jest ze mną źle, jak mogę zrobić, żeby mnie zaakceptował ?

Będziemy mówić więcej, jak to zrobić w następnych rozdziałach (szczególnie w rozdziałach w 3 części tej książki, która nawiązuje do sztuki conquetting'u).

Chłopaki, to zabrało mi lata, żeby to pozbierać do całości. Ale poważnie, to jest zajebiste potężne.

Okej.. przemieszczamy się dalej..

Krok 4: Ustawianie ram, które implikują Meta-rame

Pamiętasz czym są ramy? Są one podkładem znaczeniowym naszych zachowań i akcji. Pewnie też pamiętasz, że ramy implikują meta-rame.

Inaczej mówiąc, drogą, w której podkład znaczeniowy ludzi --"nie zależnie czy jest to Twój, kobiety czy obojga was-- zachowania i akcje się definiują, implikuje się przez to znaczenie całej interakcji.

Chodzi mi o to, że musisz uważać jak ustawiasz ramy: tzn. jak definiujesz podkład znaczeniowy akcji i zachowań was obojga w czasie interakcji.

Jest niezliczona ilość ram i dróg do definiowania podkładu znaczeniowego zachowań i akcji, które implikują lub wkładają do środka naszą meta-rame.

Tutaj masz pare, których sam używam:

1. Ramujemy jedną lub więcej jej akcji, zachowań i rzeczy o niej jako znaczenie, że nie jest dla nas wystarczająco dobra i nie może się z nami umówić (to implikuje, że ja jestem NAGRODĄ i nie muszę z nią być, ponieważ nie jest zgodna z moimi standardami i oczekiwaniami).
2. Ramowanie jednej lub większej ilości akcji, w znaczeniu, że ona jest zainteresowana i próbuje mnie poderwać (implikujemy, że ja jestem NAGRODĄ, a ona próbuje mnie wygrać, chce ze mną spać itd.)
3. Ramujemy jedną lub więcej jej zachowań, jako bycie trochę szalonym (gdy kobieta próbuje sprawić, żebyś wszedł w jej ramę i Ty widzisz to, musisz jej powiedzieć, że jest to nie na miejscu, że nie ma na to miejsca w obiektywnej rzeczywistości, przez to pokazujesz jej, że nie wejdiesz w jej ramę).
4. Kiedy ramujesz jej zachowania, akcje albo coś o niej jako brak klasy, implikuje to wiele świetnych rzeczy, jedną z nich jest to, że Ty jesteś NAGRODĄ w interakcji.
5. Ramowanie jej zachowań, akcji i czegoś o niej, w znaczeniu, że ona jest odrzutkiem, implikuje dużo dobrego stuffu. Jednym z nich jest: ja jestem cool, a Ty jesteś odrzutkiem, jesteś chora i nie możesz mnie oceniać. Po drugie, ustawia to ramę, że Ty jesteś NAGRODĄ w tej interakcji.
6. Mówienie jej, że ona nie żyje na prawdę swojego życia, ale pragnie żyć w moim (albo wmawianie jej, że jest zależna odemnie). Obie te rzeczy potwierdzają, że implikujesz ramę: ja jestem tym jedynym co jest NAGRODĄ.
7. Ramowanie paru jej zachowań, akcji albo rzeczy o niej w znaczeniu, że ona jest trochę powolna(creepy) (kobiety często mówią na chłopaków, że są 'creepy' i jeżeli TY powiesz to na nią to chyba nic złego? Boże kocham to.) Może to zostać użyte do implikacji tego, że ona Cię

pragnie, ale Ty nigdy z nią nie będziesz ponieważ nie zgadza się to z Twoimi standardami i oczekiwaniami.

8. Ramowanie paru jej zachowań, akcji albo rzeczy o niej w znaczeniu, że ona jest jak 'marna kulka' (kolejna świetna droga do implikacji, tego że ona pragnie mnie, a ja nie jestem pewny czy ona jest zgodna z moimi standardami i oczekiwaniami).

9. Ramowanie jej zachowań i akcji jako niegrzeczne albo niewrażliwe (implikuje to, że ona nie jest zgodna z moimi standardami i oczekiwaniami).

Cholera, to jest na prawdę dobre; czuje się podekscytowany, tylko przez to, że to pisze.

Zuważ, że wiele z tych ram są to ramy, które kobiety ustawiają, jak są z kolesiami. Więc, ja używam wiele z tych ram, tak jak one używają je do tego, żeby obrócić kolesi w sfrustrowanych sługusów proszących o wszystko. To jest ekstremalnie potężne-- jeszcze bardziej, jak umiesz je rozśmieszyć w czasie robienia tego. Tak jak mówiłem wcześniej, kiedy one się śmieją, ich tarcza spada, przez co bez problemu możesz ustawiać swoje ramy.

Lecimy dalej!

Podsumowanie:

Są 4 kroki do ustawienia meta-ramy. Pierwszym jest ustawianie meta-ramy: definiowanie całego podkładu znaczeniowego interakcji. Tą drogą ja definiuje to jako: Ja jestem nagrodą, ona próbuje mi się przypodobać, ona pragnie bardzo mocno, żeby się ze mną przespać, oboje z nas będzie spać ze sobą, ale tylko jeżeli ona będzie zgodna z moimi standardami i oczekiwaniami. Drugim krokiem jest ustawianie podkładu znaczeniowego przed interakcją z kobietą. 3 krokiem jest nie wybieranie jej, albo wybierz ją tylko próbnie. Czwartym krokiem jest ustawienie ram, które wstawia naszą meta-rame, albo implikując meta-rame.

Praca domowa:

Przynajmniej raz na dzień powtarzaj definicje swojej meta-ramy głośno. To pomoże Ci zinternalizować Twój punkt widzenia, przez który staniesz się zdolny ustawić meta-rame zawsze nawet przed interakcją z kobietą.

Nawet, po interakcji z kobietą, zapisz rzeczy, przez które udało Ci się ramować jej zachowania i implikować przez to swoją meta-rame.

Przynajmniej raz na tydzień, zapisuj swoją interakcje z kobietą, i przypominaj ją sobie i patrz gdzie tracisz kontrole nad meta-ramą.

Część 2: Umiejętność bycia nagrodą

W ostatniej części omówiliśmy atrybuty, przekonania i ramy potrzebne, żeby być nagrodą. W tej części zamierzam dać ci konkretne metody do podniesienia twoich umiejętności bycia nagrodą.

Umiejętność bycia nagrodą odnosi się zarówno do umiejętności sprawienia, że kobiety widzą mężczyznę jako nagrodę, jak i rozmiarów, do których kobiety widzą go jako nagrodę.

Innymi słowy umiejętność bycia nagrodą jest zarówno umiejętnością sprawienia, że kobiety pragną mężczyzny, jak i rozmiarami, do których pragną go.

Umiejętność bycia nagrodą jest bardzo ważna, bo jeśli kobieta nie widzi cię jak nagrodę – lub, co najmniej nagrodę wartą uwagi - będzie trudno wciągnąć ją w to.

Jeśli chodzi o umiejętność bycia nagrodą, nie zaprzeczę, że wygląd pomaga. Ale wygląd nie jest tak ważny jak możesz myśleć.

Na przykład, mam przyjaciółkę, która jest pisarką. Ostatnio opowiedziała mi historię o Brad Pitt, która początkowo wprawiła mnie trochę w osłupienie. Powiedziała mi, że gdy Brad Pitt przeprowadził się do LA, poniósł całkowitą klęskę podczas uwodzenia kobiet w barach. Teraz niektórzy z was mogą wątpić czy ta historia jest prawdziwa. Jednakże, przypuszczam, że to prawda. A nawet, jeżeli nie jest, to wciąż przedstawia interesujący punkt: jeśli planujesz być nagrodą dla wielu pięknych kobiet, będziesz potrzebował więcej niż uroda Brad Pitt. Musisz nauczyć się, jak stać się zdolnym do bycia nagrodą w oczach kobiet.

Więc złe wieści są takie, że większość z nas nie zna chirurgów plastycznych, którzy mogą odmienić nasze twarze w podobne do Brad Pitt przez noc. Jednakże dobre wieści są takie, że większość z nas może poprawiać swoją umiejętność bycia nagrodą: umiejętność sprawienia, że kobiety pragną nas.

Jeszcze lepszą wiadomością jest to, że większość ludzi nie ma umiejętności bycia nagrodą. To oznacza, że jeśli staniesz się naprawdę dobry w sprawianiu, że kobiety widzą cię jako nagrodę, będziesz mieć olbrzymią zaletę w porównaniu z innymi mężczyznami.

Pokazywanie kontra paradowanie

Są faceci, którzy próbują sprawić, by kobiety widziały ich jako nagrodę poprzez afiszowanie się swoim majątkiem. Typowe przykłady tego to faceci, którzy przechwalają się tym, co robią i rodzajem samochodu, którym jeżdżą.

Dziwne jest to, że w wielu przypadkach ci faceci kończą demonstrując kobietom, że oni nie są nagrodą.

Co się tutaj dzieje? Dlaczego kobieta nie była pod wrażeniem, na przykład, przez majątek mężczyzny?

To nie jest tak, że kobiety nie są pod wrażeniem majątków, ale one widzą mężczyzn, którzy mają potrzebę, aby ciągle afiszować lub przechwalać się swoim majątkiem, jako niepewnych siebie.

Myślę, że stary żeński żart o mężczyznach, którzy prowadzą samochody sportowe, by zrekompensować pewne mankamenty mówi wszystko.

Gdy mężczyźni próbują robić wrażenie na pięknych kobietach przez afiszowanie się (jawne chępcenie się wokół) całym majątkiem, często są postrzegani przez kobiety jako niepewni siebie i wynagradzający coś, czego oni nie mają. Kobiety często odnoszą się do tego, jako „próbowaniu zbyt mocno”.

Ponadto, afiszowanie się wszystkim z twojego majątku ustawia ramę, że to ty próbujesz zrobić wrażenie na kobiecie. To miesza meta-ramę: ona jest nagrodą, którą ty starasz się wygrać.

Dużo bardziej skuteczne jest uczyć się jak okazywać kobietom swój majątek drogą, która nie jest tak oczywista jak afiszowanie się nim, by zrobić wrażenie na kobiecie. Jeśli okazujesz kobiecie swój majątek drogą, która nie jest tak jasna, jak próba robienia wrażenia na niej, ona zobaczy cię jako nagrodę, a nawet może zacząć chępcić się własnym majątkiem próbując przekonać cię.

Okazywanie majątku bez afiszowania się nim jest zadaniem, stanowiącym sprawdzian, ale nagroda jest warta wysiłku. Zamierzam nauczyć cię wszystkiego, czego potrzebujesz do pokazywania umiejętności bycia nagrodą w sposób, który jest inny od próbowania zrobienia na kobietach wrażenia.

Dobrze, zacznijmy i podnieśmy naszą umiejętność bycia nagrodą.

Rozdział 7: Parę słów na temat stylu

Myślę, że bycie uważanym za przystojnego jest ważne, to część umiejętności bycia nagrodą. Dlaczego?

Ponieważ, jeśli kobieta uważa cię za przystojnego, zyskujesz natychmiastową umiejętność bycia nagrodą: umiejętność sprawienia, że ona widzi cię jako nagrodę. Dobre wiadomości są takie, że jeśli nie jesteś przystojny jest coś, co możesz z tym zrobić. Powodem, dla którego możesz coś z tym zrobić jest to, że bycie przystojnym ma dla większości kobiet mało wspólnego z byciem klasycznie przystojnym. Zamiast tego jest to związane ze znalezieniem wyglądu, który działa dla ciebie (i w którym dobrze się czujesz, ale dojdziemy do tego potem). Kobiety uważają różne typy facetów za atrakcyjne, jednak rzeczą, która dla większości jest wspólna jest to, że oni wszyscy mają wygląd, który dla nich działa. Weźmy na przykład mnie: Jestem trochę niski, dość dobrze zbudowany i wyglądam dość przyzwoicie jak na mieszkańca Middle Eastern lub Południowej Ameryki. To nie jest archetyp tego, co, uważa się za piękne w moim kraju (jestem z U.S.).

Jednakże większość kobiet uważa, że mój wygląd jest powyżej średniej. Dlaczego?

Mam wygląd, który działa dla mnie. Mam też przyjaciół, którzy są grubi i łysi, mimo to kobiety uważają ich za atrakcyjnych. Dlaczego? Oni mają wygląd, który działa dla nich.

Praca domowa:

Jest miejsce w sieci nazwane \"Oceń Siebie\". Możesz umieścić tam swoje zdjęcie i przez tydzień kobiety ocenią twój wygląd. Interesującą rzeczą jest to, że po paru tygodniach zauważysz, że pewne style dają ci wyższe oceny.

Więc twoja praca domowa to udać się na stronę (www.rateyourself.com) i umieścić tam swoje zdjęcie na tydzień. Następnego tygodnia umieść zdjęcie z kompletnie innym wyglądem, i tak dalej. Wygląd, który daje ci najwyższe oceny, jest tym, który chcesz mieć podczas spotkania kobiet.

Rozdział 8: Jak spotkać kobietę:

Czy kiedykolwiek zauważyłeś jak jacyś faceci podchodzą do nieznajomych kobiet i w ciągu kilku minut one się śmieją i świetnie bawią? Dziwną rzeczą jest to, że niektórzy z tych facetów są grubi, biedni, łysi, i starzy.

Na drugim końcu są faceci, którzy nie mają jeszcze umiejętności podejścia do nieznajomych kobiet i w ciągu kilku minut sprawienia, że one się śmieją (nie martw się, jeśli należysz do tej drugiej kategorii – Wiem, kiedyś też do niej należałem).

Zabawną rzeczą jest to, że wielu z tych gości, którzy należą do tej kategorii jest bogatych, młodych i przystojnych. Dla niektórych z nich pomysł podejścia do nieznajomych kobiet jest bardziej przerażający niż pływanie w zbiorniku pełnym rekinów. Innym, którzy są zdolni podejść do kobiet zawsze wydaje się, że dostaną negatywną odpowiedź.

Rzecz, która jest oczywista jest to, że wygląd, pieniądze i sukces nie ustalają wyłącznie jak kobieta zareaguje na faceta, gdy on podchodzi do niej. Myślę, że większość tego, co decyduje to umiejętności. Te umiejętności są tak cholernie ważne, ponieważ kobiety osądzą i oceniają jak bardzo jesteś zdolny do bycia nagrodą przez to, jak je spotykasz. Stąd wiedza jak podejść do kobiety jest olbrzymią częścią umiejętności bycia nagrodą.

Kiedy mówię o "spotykaniu kobiet", mówię o robieniu cold approaches.

To znaczy podchodzeniu do kobiet, których nigdy wcześniej nie spotkałeś, którym nie zostałeś przedstawiony przez przyjaciela. Naprawdę są dwie części cold approaches: inicjacja i otwarcie konwersacyjne.

Inicjacja:

Inicjacja nie jest otwarciem konwersacji z kobietą, ale zwróceniem jej uwagi. Niczym więcej.

Niektórzy faceci będą inicjować kontakt z kobietą przez powiedzenie czegoś w rodzaju:

"Jesteś taka piękna. Jak masz na imię?"

To jest złe i pokazuje brak umiejętności bycia nagrodą. Spójrzmy na powody "dlaczego".

Jednym jest to, że nazywając dziewczynę "piękną" przyjmujesz ramę, że to ona jest nagrodą (pamiętaj, my chcemy osiągnąć przeciwieństwo tego).

Drugą jest to, że poprzez pytanie o jej imię okazujesz zainteresowanie i tym samym przyjmujesz, że ona jest nagrodą (generalna zasada: podczas pierwszego spotkania z kobietą zawsze lepiej jest nie zadawać pytań. Po prostu rozmawiaj a ona zacznie zadawać pytania. Pytania pokazują, że to ona jest zainteresowana tobą i tym, co mówisz. Innymi słowy, pokazuje to, że jesteś bardziej zdolny do bycia nagrodą niż ona.

Jednakże, gdy ona zacznie zadawać ci pytania, potężnym może być zadawanie pytań jej.

Porozmawiamy o tym więcej, gdy dojdziemy do rozdziału o rapportcie).

Dobra inicjacja pokazuje wszystkie właściwe rzeczy I nie daje jej kontroli poprzez meta-ramę:

Nie wysyła wiadomości, że to ona jest nagrodą, że chcesz jej akceptacji, że będziesz bardzo ciężko pracował by ją dostać.

Oto kilka moich ulubionych inicjatorów

„Zraniłaś mnie” inicjator:

Kiedy jestem przy barze jestem znany z wystających naprawdę daleko łokci. Prawdopodobne jest, że przez to dziewczyna niechcący otrze się o mój łokieć. Kiedy to się stanie mówię marudnym głosem: "Oh, zraniłaś mnie". Zazwyczaj zaczną się śmiać. Raz na jakiś czas znajdzie się ktoś, kto będzie przeproszał. W takim wypadku mówię: "Mam nadzieję, że masz dobrego prawnika, bo cię pozwę ". Zazwyczaj wywoła to śmiech i odpowiedź: "przestań" z lekkim uderzeniem lub popchnięciem ciebie. W tym wypadku powinieneś kontynuować z: "Jesteś całkiem drażliwa, myślę, że będę musiał cię pozwać także za molestowanie seksualne". Wywoła to duży śmiech.

To działa, ponieważ pokazuje, że nie potrzebujesz jej akceptacji. Zamiast tego pokazujesz zabawną drogą, że nie przejmujesz się wynikiem. Pokazywanie, że nie przejmujesz się wynikiem, lub tym, co kobieta pomyśli o tobie jest najlepszą drogą do pokazania kobiecie, że to ty jesteś nagrodą.

“Czy on zadzwonił” inicjator:

Telefony komórkowe stały się tak popularne, że to często można zobaczyć, jak gorące kobiety sprawdzają swoje telefony komórkowe w barach. Świetną rzeczą jest wykorzystanie do tego zaskoczenia, jeśli one sprawdzają swoje telefony komórkowe powiedz im: "zadzwonił już?" To zawsze wywołuje śmiech i kształtuje jej zachowanie jako bycie trochę potrzebującą. To daje do zrozumienia naszą meta-ramę:

1. To ty jesteś nagrodą.
2. To ona próbuje sprawić byś ja polubił albo próbuje wygrać cię niezależnie od tego, czy to będzie w sensie atrakcyjności, akceptacji czy sprawdzania.
3. Ona pragnie cię tak bardzo, że będzie próbowała sprawić byś spał z nią.
4. Będziecie spać razem, ale tylko pod warunkiem, że spełnia twoje standardy i oczekiwania. Tylko pomyśl, w ciągu kilku sekund rozmowy możesz ustawiać meta-ramę.

Openery konwersacyjne:

Otwarcie konwersacyjne oznacza otwarcie rozmowy z kobietą (lub grupą kobiet. Zauważyłem, że jedną z najprostszych dróg do rozpoczęcia rozmowy z kobietą jest zapytanie jej o opinię na jakiś temat (powiedziałem ci, że zazwyczaj źle jest zadawać pytania podczas kilku pierwszych minut spotkania. Nadal tak twierdzę. Ale to jest jeden wyjątek. Mówię to, ponieważ to jest fantastyczna metoda do otwarcia i zainicjowania rozmowy z kobietami).

Przy okazji openery konwersacyjne mogą być także użyte jako inicjatory. Aby naprawdę sprawić by openery konwersacyjne działały musisz przekazać początkowo, że wszystko, czego chcesz to jej opinia, a ty nie jesteś zainteresowany nawet zostaniem jej przyjacielem. Więc bądź świadomy swojej mowy ciała.. Jeśli twoja mowa ciała przekazuje, że naprawdę chcesz być lubiany i akceptowany kobieta wychwyci to. Kobiety są w zgodzie z tymi rzeczami.

Dobra, to kilka świetnych openerów konwersacyjnych z wykorzystaniem opinii do użycia na kobietach.

Opinia na temat oszukującego współlokatora:

Powiedz do kobiety (lub kobiet): "Potrzebuje waszej opinii na pewien temat... moja przyjaciółka podejrzewa, że jej współlokatorka spała z jej chłopakiem. Więc, przeczytała pamiętnik swojej współlokatorki... i ujrzała, że miała racje... współlokatorka spała z jej chłopakiem.. Więc pojawia się pytanie... Czy powinna porozmawiać z współlokatorką czy nie?"

Ten opener jest świetny, ponieważ kobiety jak wiemy kochają plotki i dramat. Gdy dasz im zacząć nie zamkną się.

Mops/beagle opinia:

Zacząłem używać tego openera kilka miesięcy temu. To jest prawdopodobnie mój ulubiony opener, ponieważ ludzie zawsze stają się naprawdę podekscytowani z jego powodu. Oto on. Powiedz kobiecie (albo kobietom): "Jak dobrze znacie muzykę pop lat osiemdziesiątych?" (Jeśli one wyglądają młodo, zapytaj jak dobrze znają muzykę lat dziewięćdziesiątych)... dobrze, ponieważ moja przyjaciółka właśnie ma mopsa i beagle... Mops jest chłopcem a beagle dziewczynką. Ona chce nazwać ich po duecie pop lat osiemdziesiątych... Więc, staram się o propozycje imion. Myślałem nad Sonnym i Cher, ponieważ Sonny wygląda jak mops a Share

wygląda jak beagle, ale oni byli z lat 70... Albo Prince i Carmen Electra? Nie, to nie będzie dobre, ponieważ Prince wygląda bardziej Chihuahua niż Mops. Więc, dziewczyny, potrzebuję jakichś imion dla psów." Nie wiem, dlaczego ale ten konwersacyjny opener jest wspaniały. Zgaduję, że częścią powodów jest to, że kobiety kochają obu ulubieńców i muzykę - sprawa oczywista.

Podsumowanie:

Kobiety będą oceniać cię po tym jak podchodzisz do nich. Z tych powodów podejście jest dużą częścią umiejętności bycia nagrodą. Są dwie części podejścia: inicjacja i otwarcie konwersacyjne. Inicjacja jest zyskaniem kobiecej uwagi. Otwarcie konwersacyjne jest wejściem w rozmowę z kobietą.

Praca domowa:

To ćwiczenie jest przeznaczone bardziej dla mężczyzn, którzy dopiero zaczynają. Jeśli nie masz trudności z podchodzeniem do kobiet możesz pominąć tę pracę domową.

Idź do baru lub miejsca, gdzie jest dużo kobiet. Wypróbuj zarówno inicjatorów jak i openerów konwersacyjnych. Zobacz czy możesz użyć ich dwunastokrotnie w jedną noc. Dobrze jest podejść do kobiet, użyć inicjatora albo openera konwersacyjnego, a następnie odejść. Powód jest taki, że celem ćwiczenia jest tylko użyć inicjatora albo openera konwersacyjnego. Jeśli potrafisz znaleźć się w rozmowie z kobietą, dobrze dla ciebie. Jeśli jednak nie, nie martw się. Po tym jak poczujesz się komfortowo robiąc dwanaście openerów konwersacyjnych przez jedną noc, jesteś gotów usiąść i przygotować swoje własne inicjatory i openery konwersacyjne. Najlepsze z materiałów, w którym znajdziesz openery konwersacyjne jest prasa kobieca, taka jak, Cosmo. Więc, kiedy jesteś gotowy zacząć przygotowywać swoje własne openery, wyjdź i kup kilka kobiecych magazynów.

Rozdział 9: Używanie cold reading

Mam paru znajomych, którzy arogancko oznajmiamy kobietom, że znają je lepiej niż one same siebie. Ponadto, oni są bardzo dobrzy w przekonywaniu kobiet o tym. Ale jest to bardzo dziwna rzecz: Kobiety kochają to!

Powodem tego jest to, że wiele kobiet kocha pomysł bycia z mężczyzną, który zna je mentalnie i fizycznie lepiej niż one siebie znają --to stwarza, że mają mokro w majtkach.

Cold reading jest ekstremalnie potężnym narzędziem do tego.

Paru z was, zastanawia się co to do czarta jest "cold reading". Więc cold reading jest to czytanie ludzi bez posiadania informacji o nich. To jest to, co robią psionicy i palm readerzy.

Czy muszę posiadać umiejętności parapsychologiczne, żeby używać tego stuffu? Oczywiście, że nie. Jeżeli byś potrzebował prawdziwych umiejętności parapsychologicznych do tego stuffu, wtedy sieć psioników by była poza biznesem.

Więc jak człowiek może nauczyć się cold read?

Fakty o cold readingu:

Pierwszym krokiem jest zrealizowanie tego, że kobiety chcą myśleć, że są unikatowe i inne od reszty-- i ja myślę, że są unikatowe w pewnych aspektach-- ale wszystkie mają podobieństwa.

Raz gdy zacząłem realizować to, że kobiety mają podobieństwa, zauważyłem, że mógłbym używać generalizacji do opisanie kobiety psychiki wewnętrznej.

Ale dziwną rzeczą jest: Nie tylko kobiety myślały, że dokładny z swoim cold readingiem, ale wtedy gdy używałem generalizacji, one rzadko negowały mnie, że używam generalizacji. Faktem jest to, że naklejały mi naklejki jako ktoś, kto ma potężne umiejętności parapsychologiczne, ponieważ odkrywałem cechy ich unikalności, chociaż one tylko myślały, że są unikalne. Myślę, że powodem, dlaczego to działa jest to, że próżność ludzi na temat bycia niepowtarzalnym zapobiega przed realizacją tego, że używasz generalizacji.

Ale jest też pare innych trików żeby robić ogólności i generalizacje, żeby przejść przez to, że ona jest niepowtarzalna.

Jednym z tych trików to bycie skrytym. Teraz będziesz myślał: Jeżeli jestem skryty, ludzie nie będą mnie lubić? Albo, nie będą chcieli wiedzieć kim jestem?

Ale to nie zawsze jest wyjście. Faktem jest to, że większość ludzi twierdzi, że skryte rzeczy są dogłębne.

Również, jak jesteś skryty, ludzie będą wypełniać opis sami. Aczkolwiek, ich umysły będą twierdzić, że im powiedziałeś ten opis. Strzelam, że bycie skrytym jest dla leniwych mężczyzn drogą do cold readingu ludzi: każesz im robić całą robotę.

Potężnym sposobem bycia skrytym jest rozmawianie o terminach części i stron kobiet. Spójrzmy na różne sposoby do robienia tego.

1. Rozmawiaj z nią mówiąc, mówiąc o pewnej stronie jej osobowości, a następnie mów o drugiej stronie jej osobowości która jest całkowitym przeciwieństwem tej pierwszej. Na przykład, ja szczególnie używam tego: „Masz uśmiech takiej młodej dziewczynki, to takie niewinne. Ale myślę że w rzeczywistości jesteś bardzo groźna i niegrzeczna”

2. Mów jej że czasem jest taka a czasem inna. Na przykład, ja czasem mówię kobiecie „Wydaje mi się że jesteś kims kto nie chce podejmować wyzwań, jeśli ma na coś szansę odmawia, a później masz do siebie pretensje że nie skorzystałaś z jakiejś okazji, że nie podjęłaś wyzwania. Wtedy jesteś zła na siebie i postanawiasz korzystać z każdej okazji jaka Ci się przytrafi. Wtedy jesteś taką kobietą która lubi ryzyko, i myślę że wtedy jesteś naprawdę sobą”

3. Mów jej że na zewnątrz jest kims innym niż w środku. Ja mówię na przykład „Wiesz, na zewnątrz wydajesz się być taką zimną i ostrą kobietą, ale myślę że tak naprawdę to jesteś bardzo wrażliwa”. Kobiety są przeważnie wrażliwe i uczuciowe. Więc to będzie przeważnie prawdą i ona Ci przytaknie. Wtedy opowiedz jej że również jesteś wrażliwa. To buduje komfort, rapport i wspólna więź między wami. I tutaj postarasz się umocnić tą więź, poprzez opowiedzenie jej historyjki o tym jak jesteś wrażliwa (W następnym rozdziale który będzie o opowiadaniu historyjek, przeczytacie historyjkę o mojej babci która nauczyła mnie jak być prawdziwym facetem. Ta historia świetnie się przyda jako kontynuacja tego cold reading'u)

4. Opowiedz jej jaka wydaje się być na pierwszy rzut oka a jaka jest naprawdę. Na przykład możesz powiedzieć „Pewnie wiele osób mówi że jesteś bardzo dojrzałą i poważną kobietą. Ale ja wiem (tutaj powiedz dlaczego wiesz, albo że mówią to jej oczy albo że przez jej zachowanie) że jesteś tak naprawdę małą dziewczynką”.

Pamiętaj, zawsze uzasadniaj swój cold reading. To znaczy mów łaskie : Jesteś X ponieważ robisz Y

To co lubię robić to powiązywanie mojego cold reading’u z ich mową ciała, ubiorem , tym oczym i jak mówią oraz tym jakie wrażenie sprawiają.

Na przykład mogę powiedzieć kobiecie : „Masz naprawdę pozytywną energię, ale jest część Ciebie która jest zamknięta na uczucia , a to dlatego że stoisz ze skrzyżowanymi rękami pokazując innym że jest część Ciebie do której nie chcesz aby się dostali”.

Następna rzecz którą mogę powiedzieć do twardej sztuki , która ma skrzyżowane ręce i nie interesuje się mną za bardzo jest „Tak naprawdę na świecie są dwa rodzaje ludzi – widzowie i aktorzy. O Tobie , przez to jak się zachowujesz mogę powiedzieć że jesteś widzem. Mogę nawet powiedzieć że jesteś jedną z tych najbardziej zapalonych widzów. Wiem to ponieważ masz skrzyżowane ręce i powoli się odsuwasz. Ale powiem Ci coś ... wydaje mi się że lepiej się poczujesz jeśli na chwilę odpuścisz i będziesz naprawdę sobą”.

Jeśli dobrze ją zaobserwujesz , i zrobisz to w odpowiedni sposób , w odpowiednim momencie, naprawdę możesz ją zainteresować i spowodować, że będzie się cieszyła chwilą , wręcz pomyśli nawet że jesteś kimś o wyjątkowych „mocach”. (i już tutaj powoli stajesz się dla niej NAGRODA). Będziesz to wiedział o niej ponieważ zrobisz kilka prostych obserwacji.

To nas przenosi do kolejnego równie ważnego punktu – zacznij obserwować ludzi. Nie mów tych samych rzeczy każdej dziewczynie. Jeśli dobrze ją zaobserwujesz i powiesz to co chce usłyszeć ona pomyśli że jesteś jakimś medium.

Owszem , radzę aby każdy z was miał w zanadrzu kilka gotowych cold reading’ów które może odpalić w każdej chwili. To nie znaczy, że możesz to robić na dosłownie każdej łasce. Najlepiej przygotować sobie kilka na każdą okazję. Najpierw zaobserwować łaskę a później użyć odpowiedniego cold reading’u.

Pare słów na temat sztuczek

Jest dużo sposobów na prawidłowe wykonywanie cold reading’u. Jednym z nich jest używanie sztuczek. Na przykład, niektórzy kołesi używają czytania z dłoni (palmreading) aby wykonać cold reading. Mi osobiście nigdy nikt nie robił czegoś w tym rodzaju, osobiście uważam że to jest świetny pomysł ponieważ dotykasz kobietę w czasie tego cold reading’u – trzymasz jej dłoń. Mało tego, kiedy dotykasz kobietę w ten sposób, trzymając jej dłoń, budujesz również rapport, oraz ona oswaja się z Twoim dotykiem – to jest naprawdę niezła sztuczka.

Mam również przyjaciół którzy używają do tego kart tarota lub kości do grania.

W kazdym razie , ja nie uzywam powyzzszych sztuczek , poniewaz nie lubie nosic ze soba roznego stuffu. A pozatym jestem osoba która często gubi rozne rzeczy tak ze, te sztuczki wogole do mnie nie pasuja.

A wogole to nie lubie pokazywac kobiecie ze jestem przygotowany na to zeby ja poderwac, ona moze się zorientowac i albo wyjdzie na to ze za bardzo się staram (nie jestem NAGRODA) albo ze robie to na kazdej kobiecie – obie perspektywy nie sa zbyt dobre...

I wlasnie dlatego , kiedy musze uzyc sztuczek , uzywam gierk na wizualizacje (to jest cos takiego, prosisz osobe aby sobie wyobrazila jakas sytuacje lub rzecz, ona Ci o tym mowi a Ty odczytujesz z tego fakty na temat jej osobowosci – bardzo pomocna sztuczka!)

Lubie grac z kobietami w ten sposob – co prawda również istnieje ryzyko ze kobieta pomysli ze bardzo się starasz zeby ja zainteresowac, ale rzadko się to zdarza. Przewaznie buduje to attraction , jestes w ich oczach kims inteligentnym i ciekawym. Jeśli interesuja Cie takie gierki wizualizacyjne , polecam Ci ksiazke „Sekrety szezianu” autorstwa Annie Gotlib (ang. „Secrets of the Cube”)

W kazdym razie, musze powiedziec wam , ze ja już odkrylem w jakim punkcie , po poznaniu kobiety , mogę uzyc moich sztuczek aby przejsc do cold reading’u. Po jakimś czasie obcowania z kobietami również dostrzeżecie kiedy jest prawidlowy moment.

Również, nie podniecaj się samym cold readingiem. To jest tylko część układanki , i dzieki tylko tej części nie uda Ci się zaliczyc kobiety. Wiec jeśli chodzi o cold reading, to jest dobre jeśli uzywasz tego od czasu do czasu (zreszta tak jak wszystkie techniki – jeśli będziesz to powtarzal na jakiejś kobiecie kilkakrotnie , ona pomysli ze bardzo się starasz – a tego na pewno nie chcesz!!)

Również nie chcesz aby kobieta traktowala Cie jako swojego psychiatre, psychoterapeute, osobe od dobrych rad albo malpke cyrkowa.

Po prostu , rob tak abys widzial droge która możesz przejsc do budowania rapportu, oraz aby Twoja wartosc jako nagrody – wzrosla. Jeśli uda Ci się zrobic tak , aby ona pomyslala ze naprawde duzo o niej wiesz, może nawet wiecej niż ona sama , albo chce zebys powiedzial jej wiecej – odbierz jej to , powiedz STOP. Wtedy ona spojrzy na Ciebie jako naprawde wielka nagrode (porozmawiamy o tym wiecej w dziale Open Loops & Takeaways)

Podsumowanie

Cold reading jest to dowiadywanie się czegos o jakiejś osobie , nie znajac jej. Kobiety w niektórych sprawach sa bardzo do siebie podobne , wykazuja mnostwo podobienstw. Dlatego niektóre rzeczy o których możesz mowic w cold readingu, możesz stosowac do wiekszosci kobiet. Kobiety nigdy nie zorientuja się ze to co mowisz to banały i powszechnosc, poniewaz jej podswiadomosc mowi , ze to co mowisz jest wyjatkowe i jest tylko o niej.

Również bądź niejasny. To sprawia ze jestes ciekawa osoba , i prowadzi do tego, ze kobieta będzie zadawac Ci pytania, co jest znakiem ze jest zaintrygowana i zaciekawiona. Możesz być

niejasny mowiac o jej niektórych zachowaniach lub czesci jej osoby. Na przykład mozesz powiedziec : „Wygladasz bardzo niewinnie, ale wiem ze jest gdzieś naprawdę ostra i złośliwa część Ciebie”

Zawsze sprowadzaj swój cold reading do jakiegos powodu. Np. mozesz powiedziec „Mogę Ci powiedziec ze jestes osoba która lubi obserwowac innych, wiem to poniewaz masz skrzyzowane rece oraz postawe odchylona do tyłu”.

Sztuczki daja powod do wykonania cold reading’u. Ale tak naprawdę , najlepiej jest wykonywac cold reaging bez zadnych sztuczek.

Zadanie domowe

Wes kartke papieru i wypisz liste rzeczy które sa prawda o wiekszosci kobiet. Nastepnie przeczytaj je kilka razy. Ale panowie, ja nie jestem za tym żeby każdy z Was przygotowal sobie liste, zapamietal ja i mowil kazdej kobiecie w cold reading’u – to nie oto tutaj chodzi. Niektorzy z facetow nie przykladaja się do tego. Posluchajcie. Tutaj chodzi o to , abys sporzadzil liste rzeczy , cech wiekszosci kobiet, aby pozniej kiedy poznasz jakas kobiete, po krotkiej obserwacji mogl przypomniec sobie kilka które pasuja wlasnie do niej i wtedy je uzyc. Jeśli to zrobisz , kobieta zrozumie ze jestes facetem który naprawdę obserwuje i naprawdę wie o kobietach duzo. Pozatym , mysle ze najlepsza rzecz do opanowania cold reading’u jest przebywanie z nimi. To znaczy , abys ruszyl tylek sprzed monitora i umowil się z jakimis laskami, zarówno swoimi kolezankami jak i tymi które Cie interesuja.

Rozdział X: Opowiadanie historyjek

Według mnie, umiejętność opowiadania historyjek , które nie tylko przyciągają uwage innych osob nie są tylko poto aby zwiększyć Twoja wartosc jako nagrody wśród kobiet, to podstawa aby być duszą towarzystwa , a jeszcze lepiej jeśli do tego masz poczucie humoru.

Oprocz tego mysle ze to jest bardzo wazne, poniewaz robi to wiele dobrego np. : demunstruje zrozumienie, buduje rapport, powoduje ze inne osoby czuja się komfortowo w Twoim towarzystwie, jestes w centrum zainteresowania, inne osoby postrzegają Cie jako dominującego , wszystkie te pozytywne aspekty powoduja rzecz która interesuje nas najbardziej – stajesz się dla kobiety NAGRODA.

Nie mowie tutaj o byle jakim opowiadaniu historyjek. Mowie o specjalnym rodzaju opowiadania – mowie o przejrzystych , zrozumialych dla kobiet oraz zawierajacych ICH poczucie humoru (tak to prawda, dziewczyny maja nie tylko swój jezyk ale również swój rodzaj poczucia humoru). Jeśli dobrze opanujesz sztuke opowiadania tego rodzaju historyjek, one zapamietaja je na bardzo długo. Na przykład, byłem wczoraj w barze i ludzie z tego baru , szczegolnie kobiety, pamietaly mnie bardzo dobrze z innego baru w którym byłem miesiac temu. Byli mna bardzo zachwyceni i wciąż pamietaja kilka moich historyjek.

Historie które opowiadam – nie sa jakimis wielkimi odkryciami z glebokim podlozem psychicznym . Przewaznie moje opowiadania sa jasne, proste oraz zrozumiałe. Co wiecej , temat

to przeważnie zmarłe zwierzątka, krowki , różni śmieszni ludzie, babcia bokserka, albo moje podroże.

Rytm & Wycucie

Następnym ważnym czynnikiem przy opowiadaniu historyjek jest rytm i wycucie. Humor również musi mieć rytm i wycucie. Pozwól że dam Ci przykłady historyjek które kobiety naprawdę kochają.

Historia „Girl George”

„Czy to nie jest dziwne że niektórzy ludzie kochają oglądać video swoich zmarłych zwierząt? Znałem kiedyś kobietę która chciała nazwać swojego golden-retrievera po znanym piosenkaku lat '80 „Boy George”. Ale kiedy dostała suczkę, nazwała ją „Girl George”. Moja znajoma wpadła na dziwny pomysł aby traktować swoją suczkę jak psa. Zaczęła ją tresować jak psa, karmić jak psa itp. W końcu piesek zaczął się dziwnie zachowywać. Może dlatego że miał imię gwiazdy, może dlatego że Pani wychowywała go w taki a nie inny sposób. Zmienił się tak że mógł zaatakować nawet małe dziecko. Poza tym strasznie się roztył. W końcu po tej całej dziwnej tresurze biedny piesek zmarł. (tutaj postaraj się aby Twój głos był smutny) Ale właściwie ja i inni znajomi tej właścicielki byliśmy zadowoleni że ten tłusty i agresywny pies w końcu zdechł. My byliśmy szczęśliwi a nasza przyjaciółka smutna. Zaczęła szwarić. Oglądać video z nagraniami zmarłego psa. Całkiem zwariowała. Raczej już nigdy nie będziemy się przyjaźnić”

To jest ciekawa oraz dziwna krótka historyjka. Ale nie jest tak dziwna że dziewczyny patrzą się na mnie w dziwny sposób. Pozwólcie że wytłumaczę jak w tej historyjce działa humor. Kiedy mówię o George umierającej , mówię to w sposób poważny i jestem nieco smutny. Ale zaraz zmieniam stan mówiąc „Właściwie ja i inni znajomi byliśmy zadowoleni że ta gruba suka zdechła”. To jest bardzo śmieszne – szczególnie dla dziewczyn.

Zmiana tematu

Kolejna rzecz która przydaje się kiedy opowiadasz historyjki , jest umiejętność zmiany tematu – podam wam przykład.

„Przypominasz mi...”

Powiedz jej że przypomina Ci coś lub kogoś a następnie zmień temat na historyjkę.

Na przykład mogę powiedzieć kobiecie „Kiedy się tak zachowujesz przypominasz mi Bugsa”

I tutaj zmieniam temat na historię o Bugsie.

Bugsy

„Kiedy byłem dzieckiem miałem krowczka który wabił się Bugsy. Kochałem go bardzo i pewnego dnia moja siostra zamordowała go stając na nim i łamiąc jego kręgosłup. Moja mama zdecydowała aby iść do sklepu zoologicznego ,abym kupić mi nowego krowczka, który myślała nie będzie się różnił od Bugsy’ego. W każdym razie, nowy krowek w ogóle nie przypominał

Bugsy'ego : był brzydki, dziki i denerwował innych ludzi, nawet próbował gryźć kiedy chciałem go nakarmić. Wiec kiedy raz wrocilem ze szkoły aby pobawić się z Bugsym., zauważyłem że wygląda inaczej i zachowuje się inaczej : pomimo że tak dobrze się nim opiekowałem , próbował mnie ugryźć kiedy chciałem go nakarmić. Wtedy rozplakałem się i zapytałem mamy „Co się stało z Bugsym?”. Mama odpowiedziała „Takie jest życie. Wszyscy zmieniają się na starość.” (To jest świetna historyjka dlatego że pokazuje również jak jesteś wrażliwy, a wrażliwość to jedna z ważnych cech dla mężczyzny który chce być NAGRODA)

Wiec technika „przypominasz mi...” działa świetnie ponieważ ludzie który są narcyzami zapatrzonymi w siebie, chcą wiedzieć kogo im przypominasz. To powoduje że kobieta skupia się na tym co mówisz i poświęca na Ciebie dużo uwagi.

Zmienianie tematu z użyciem filozofii

Inna świetna technika do zmiany tematu na historyjkę jest powiedzenie czegoś mądrego, czegoś co pokazuje Twoją opinię , czegoś co wydaje się być bardzo interesującego. Wtedy mówisz historyjkę która całkowicie wysmiewa tą filozofię o której wcześniej wspomniałeś. To jest ciekawe, śmieszne i świetnie działa na kobiety.

Spojrzymy na kilka historyjek które zaczynają się od filozofii, opinii na jakiś temat itp.

Historia o tekturowym pudełku

"Pieniądze to nie wszystko, ale myślę że bogactwo daje ludziom pewność siebie. Na przykład, parę dni temu mój kumpel i ja poszliśmy do nocnego klubu. Jak już skończyliśmy imprezować, nie mogliśmy znaleźć drogi do domu. Zauważyliśmy, że byli tam ludzie, których było stać tylko na domki z pojedynczego kartonu. Ci ludzie wyglądali na takich, którzy mają mało poczucia własnej wartości przez ich warunki. Aczkolwiek, blok obok to była w ogóle inna historia. Tamci ludzie żyli w obszernych 2 albo 3 kartonowych domach. I przysięgam, że mieli o wiele więcej pewności siebie niż Ci ludzie, co mieszkali w pojedynczych domkach. Oni byli prawie elitą wobec tamtych.”

Moja babcia bokserka

„Myślę że dla chłopców ważne jest żeby mieli silnego ojca. Ale ten silny ojciec nie musi być facetem. Na przykład, mój ojciec nie poświęcał mi za dużo uwagi. Wiec , moja babcia musiała nauczyć mnie jak być mężczyzną. Wyglądała trochę jak Żydowsko Włoska kobieta. Ale kiedy ją poznałem, uświadamiałam sobie że jest mocna i twarda kobieta : miała cięty język , ale oprócz tego miała naprawdę silny lewy sierpowy. Ona nauczyła mnie nie tylko jak dbać o siebie, ale nauczyła mnie też jak się bić. Czy biła też mnie? Tak, ale nie wyzywała się na wnuka. W każdym razie mogliśmy się bić, mogliśmy sobie dokuczać. Tak pokazywaliśmy sobie nasze uczucie”.

Izraelskie perwersje w Pradze

„Boże, dziewczyny są naprawdę dziwne , przysięgam : Pamiętam jak byłem w Pradze to spotkałem kilka dziewczyn z Izraela. Powiedziałem im że jestem Żydem. One ciągle mówiły że mi nie wierzą, chciały to sprawdzić. Zaczęły próbować wsadzić rękę do moich majtek aby

sprawdź czy mój penis jest obrzezany. Ale dobrze wiem że oszukiwały. To była tylko głopia wymówka aby dostać się do moich spodni. Czulem się źle że mnie tak potraktowały. Przysięgam , dziewczyny są strasznie perwersyjne”.

To jest również świetna historyjka aby ustawić sobie mega-rame : kobiety starają się o mężczyzn, Ty jesteś NAGRODA a one napalonymi perwersyjnymi laskami.

Pokazywanie zamiast paradowania z tym jesteś nagrodą

Większość facetów pieprzy sprawę kiedy opowiadają historie ponieważ chwala się i szpanują, co większość kobiet odbiera tak że za bardzo się starają. Jak wcześniej powiedziałem , kobiety widzą tych facetów jako szpanerów , chcących się czymś pochwalić tylko po to aby zainteresować sobą kobiety. Innymi słowami, to jest forma załotów i próbowanie za wszelką cenę aby kobieta ich polubiła.

Bardzo źle!

To co chcemy zrobić to pokazanie w naszych historyjkach , to aspekty które mówią o nas , które potencjalnie powodują wzrost wartości Ciebie jako NAGRODY wśród kobiet. Ale chcemy to zrobić bez paradowania i obnoszenia się z tym – jeśli nawet to tylko troszeczkę.

Najważniejsze jest abyś nigdy nie pokazał dziewczynie , że sedno i moral twojej historii chcą jej pokazać jak fajny jesteś – nie możesz szpanować przed nią.

W każdym razie, zaczynaj mówić o czymś blachym , prostym i dziecinnym. Następnie z tego zacznij Twoją historię, w subtelny sposób, włączaj w to rzeczy które zwiększą Twoją wartość jako nagrody dla niej.

Nawet jeśli ona nie będzie kontynuować rozmowy , nie polknij haczyka to nie jest porażka. Ponieważ nawet jeśli nie wzrosła Twoja wartość jako NAGRODY, na pewno nic nie straciłeś. Również ona wciąż nie będzie mogła stwierdzić że jesteś osobą którą się popisuje.

Te historyjki działają naprawdę świetnie, i nigdy nie będziesz zakwalifikowany do grupy szpanerów albo tych którzy starają się za bardzo.

Jedną z moich ulubionych historii , która powoduje wzrost mojej wartości jako NAGRODY dla niej jest następna historia którą wam opowiem.

Przygody w pociągawych podróżach po Europie

„Czasem myślimy że nie polubimy czegoś, a na końcu okazuje się że pokochaliśmy to. Na przykład, wziąłem pociąg z Holandii do Pragi. Kiedy dotarłem do Czech, lokalna policja przyszła aby sprawdzić mój paszport. Następnie koleś od wymiany walut zapytał czy chce wymienić moje Euro na korony – walutę czeską. Odpowiedziałem „nie” – jestem klientem ATM więc mam najlepsze kursy kiedy wymieniam kasę w bankomatach. Kilka minut później lokalna policja wróciła. Ponownie chcieli zobaczyć paszport. Dalem im. Wtedy troszkę się zdenerwowałem kiedy nie chcieli mi go oddać z powrotem. Oni nie mówili w ogóle po angielsku więc gestami

pokazali mi że muszę jechać z nimi. Wzięli mnie na koniec pociągu i zaczęli przeszukiwać. Ciągłe mówili do mnie po czesku, ale ja nic nie rozumiałem. Więc zawołali kolesia od wymiany walut z powrotem, i on wytłumaczył mi, że policja stwierdziła że odpowiadam za jakieś przestępstwo ale nie wiedza jak to nazwać po angielsku. Powiedział że muszę mu zapłacić 9 koron, ale on nie akceptuje ani Euro ani Dolarów Amerykańskich. Więc byłem zmuszony wymienić moje dolary na korony. Teraz zacząłem sobie myśleć – ten kraj to centrum Mafii Anarchistów – znienawidzę pobyt tutaj. Ale się myliłem. Pobyt w Czechach to coś co zapamiętam do końca życia”.

W tej historyjce pokazuje że jestem podróżnikiem, kocham jeździć po świecie i w wielu miejscach byłem, ale nie opisuje się tym.

Podsumowanie

Opowiadanie historyjek jest ważne aby pokazać jak wielką NAGRODĄ jesteś. Kiedy opowiadasz historyjki, panuj nad tonem głosu. Postaraj się aby był spokojny, jasny, trochę dziecięcy. Używaj dużo kobiecego humoru. Humor w tych historyjkach zawsze musi mieć rytm i wyczuć. Pamiętaj jak zmieniać temat na historyjki. Są dwa świetne sposoby – „Przypominasz mi ...” oraz filozoficzny punkt wyjścia. Pamiętaj, kiedy opowiadasz historyjki, zawsze staraj się pokazać jak wielką NAGRODĄ jesteś, bez paradowania z tym.

Zadanie Domowe

Nie ucz się na pamięć moich historyjek. Pomyśl o śmiesznych, ciekawych rzeczach które przytrafiły się Tobie. Następnie zapisz je używając podobnej struktury jak moje historyjki. Kiedy wymyślisz kilka ciekawych historyjek, pomyśl jak zmieniać temat żeby móc je opowiedzieć, na przykład, możesz wyjść z filozoficznego punktu na jedną z Twoich historyjek. Następnie nagraj się jak opowiadasz historyjki. Kiedy będziesz tego słuchał, zrozumiesz co jeszcze w tonie głosu i w historyjce musisz poprawić. Następnie wyjdź i zacznij testować to na żywych prawdziwych kobietach – sorki Panowie, ale posuwanie gumowych lalek, lub owiec, to nie to samo co seks z prawdziwymi kobietami.

Rozdział 11: Rapport

Używam słowa "rapport" może ogarnąć kwestie takie jak: zrozumienie, komfort i połączenie. Także, raport jest podzbiorem PRIZABILITY. Aczkolwiek, budowanie rapportu jest zwykle tylko korzystne dla kobiety z którą masz już trochę PRIZABILITY. Faktem jest to, że jeżeli mężczyzna próbuje uzyskać raport z kobietą, z którą jeszcze nie ma PRIZABILITY, często ona kończy nieumyślnie ustawiając ramę, że jesteś needy, zdesperowany i generalnie próbujesz za mocno (trying too hard).

To implikuje meta-ramę, że kobieta jest NAGRODĄ, a Ty próbujesz ją wygrać. W przeciwieństwie do tego zauważyłem, że kobieta często próbuje zbudować raport z mężczyzną, w którym widzą PRIZABILITY. Ponadto, robiąc tak, że kobieta zaczyna budować raport z Tobą, zyskujesz dużo PRIZABILITY w jej oczach. Powodem jest to, że jeżeli ona próbuje zbudować z Tobą rapport, implikuje przez to ramę, że chce przynajmniej połączenia z Tobą, i masz przynajmniej trochę PRIZABILITY w jej oczach. Aczkolwiek, ta rama implikuje --albo przynajmniej częściowo implikuje-- meta-ramę 'Ty jesteś NAGRODĄ, a ona chce Cię wygrać'.

Więc zanim będziesz budować rapport, bądź pewny, że masz chociaż trochę PRIZABILITY. Jeszcze lepiej, jeżeli jesteś już naprawdę wyćwiczony, zamiast próbować budować raport z nią, rób rzeczy, żeby ona chciała budować go z Tobą (choć, nie powiedziałem, że jeżeli ona chce budować rapport z Tobą, to żebyś Ty nie budował jego z nią. Chodzi mi o to, że jeżeli nie masz dużo PRIZABILITY, najlepszą drogą jest, poczekanie aż ona będzie chciała go budować pierwsza).

Spójrzmy na pare przykładów budowania rapportu albo zmuszania jej do budowania rapportu z nami.

Wspólne cechy:

Jeżeli masz coś z kobietą wspólnego --np. lubicie, nie lubicie tego samego, doświadczenia albo personalne cechy-- to buduje natychmiast rapport.

Dzielone doświadczenie:

Jedną z świetnych dróg jest odkrywanie doświadczeń, które mieliście oboje. Aczkolwiek, zamiast bombardować kobiety pytaniami i potem próbować doszukać się tych samych doświadczeń, mów o swoich doświadczeniach i życiu w interesujący, intrygujący i cenny sposób. Np. kiedy mówisz kobiecie jedną z moich 'zwierzęcych historii', one często będą odpowiadać historią na temat ich zwierzątek. Wtedy próbuje mieć podobne doświadczenia do moich. Inaczej mówiąc, próbuje zbudować rapport ze mną. Jak już powiedziałem, im więcej wkładają w to wysiłku, żeby zbudować z Tobą rapport, tym mocniejsza jest meta-rama, którą ustawiłeś, że to Ty jesteś NAGRODĄ.

Generowanie wspólnych cech poprzez cold reading:

Jedna z moich ulubionych dróg do generowania paru wspólnych cech między kobietą, a mną przez pare minut po spotkaniu jej, to droga przez używanie cold readingu.

Spójrzmy na przykład. Mówię do kobiety: "Mogę Ci powiedzieć, że jesteś obserwatorem, ponieważ Twoje ręce są skrzyżowane i odchylasz się do tyłu. Mógłbym oddalić się daleko i powiedzieć nawet, że jesteś zakraplaczem okapu". Jeżeli się z Tobą zgodzi, kontynuuj "Znam to, bo jestem taki sam" Potem mówię-- jeżeli byśmy byli w barze-- analizuje z nią pare socjalną dynamikę paru mężczyzn, którzy próbują poderwać jakieś kobiety. Ale to nie ma znaczenia: właśnie ustanowiłem podobne cechy między nią, a mną, i jak widać zbudowałem rapport-- albo przynajmniej zacząłem budować rapport.

Spraw, żeby odnosiła się do tego czego chcesz:

Jeżeli dziewczyna widzi, że masz PRIZABILITY, często będzie próbowała budować rapport z Tobą. Lubie wtedy mówić dziewczynie co lubie w życiu, związkach i innych ludziach. Pokazuje jej swoje standardy, oczekiwania i zasady, które mam z ludźmi w moim życiu.

Zauważyłem też, że często kobiety próbują odnosić do tego, czego pragniesz. Więc, np. jeżeli mówię, że lubię ludzi, którzy lubią ryzyko, ona często powie mi jak bardzo lubi ryzyko albo potwierdza, że też lubi ludzi, którzy lubią ryzyko. (będziemy o tym mówić, kiedy dojdziemy do rozdziału na temat Określania & Wyzywania)

Teraz ta taktyka działa, wtedy kiedy masz dużą ilość PRIZABILITY z dziewczyną.

Ty znasz ją lepiej, niż ona sama siebie:

Kolejną drogą do rapportu jest demonstrowanie, że znasz ją lepiej niż ona sama siebie. To pokazuje, że rozumiesz ją. Ale nie wszyscy wiedzą o czym mówię, więc pozwól mi to wytłumaczyć.

Nie mówie o demonstrowaniu, że jesteś dobrym słuchaczem tego, co ona mówi Ci werbalnie. Mówie o tym, że bycie dobrym obserwatorem, który widzi co ją automatycznie motywuje. Jest to o rozbijanie tego "jaka ona jest", i posiadanie jej zgody na Twoją analizę, pomimo tego, że ona nie miała nigdy pojęcia o takich rzeczach wcześniej. Najlepszą umiejętnością do tego jest cold reading.

Podsumowanie:

"Rapport", którego ja używam, jest to zbiór takich uczuć jak komfort, połączenie i zrozumienie. Jest to podzbiór PRIZABILITY, chociaż Ty zwykle musisz mieć trochę PRIZABILITY z kobietą, co będzie cenne do budowania rapportu z nią. Jeżeli jesteś już wprawiony, musisz robić rzeczy, które zmuszą ją do budowania rapportu z nią i budowania go z Tobą, zanim Ty zaczniesz budować go z nią. To buduje PRIZABILITY w jej oczach. Są 2 drogi do budowania rapportu, poprzez szukanie wspólnych cech i pokazywanie jej, że znasz ją lepiej niż ona siebie. Dwie świetne rzeczy, żeby ona zaczęła budować z Tobą rapport, przez co będzie odnosić się do Twoich doświadczeń, albo odnosić się do tego czego chcesz.

Praca domowa:

Następnym razem jak będziesz wychodził, zamiast bombardować laski pytaniami takimi jak "Jak masz na imię?", praktykuj rozmawianie o interesujących rzeczach, które np. zdarzyły się Tobie w zabawnym tonie. Jest jedna rzecz jaką zauważysz, chodzi mi oto, że kobiety zwykle zaczną próbować nawiązywać swoje doświadczenia do Twoich-- gratuluje: zmusiłeś ją do zbudowania rapportu z Tobą. Również praktykuj generowanie wspólnych cech między wami poprzez cold reading. Jeżeli widzisz, że laska kupuje Twój cold read, powiedz jej (jeżeli to prawda o Tobie), że jesteś taki sam.

Gdy wyszkolisz obie umiejętności na mistrza, pomogą Ci one do zbudowania rapportu, przez który będziesz spał z HBs.

Część 3 - Nagradzanie (sztuka flirtowania)

Ok Panowie, w poprzednich rozdziałach nauczyliście się co i jak robić aby kobieta postrzegala Was jako NAGRODE. Ta wiedza da Wam duży przewagę nad innymi facetami.

Ale wszystko czego do tej pory się nauczyliśmy to tylko fundamenty NAGRADZANIA czyli sztuki dawania kobietom tak wielu emocji, że jest ona gotowa aby Cię uwielbiać, biegać za Tobą i mieć Cię tylko przy sobie. NAGRADZANIE, tutaj właśnie zaczyna się cała zabawa, to tutaj przenosisz je na poziom uczuć.

Ale dlaczego mamy przenosić je na poziom uczuć? Myślę że dużym powodem jest to, że u ludzi - a w szczególności kobiet akcje, emocje, zachowania nie są wywoływane przez logiczne myślenie lecz przez uczucia i emocje. Przypomnij sobie jak ostatnim razem byłeś zauroczony w jakiejś dziewczynie. Czy podjąłeś świadomą decyzję, że wybierasz akurat ją? Czy może Twoje uczucia i emocje powodowały że akurat zakochałeś się w Tej a nie innej kobiecie. To było to drugie.

Może to jest akurat powód dla którego ludzie zarówno sklepikarze jak i politycy prawie zawsze kierują się uczuciami a nie logicznym myśleniem.

Zamierzam dać Ci kilka narzędzi dzięki którym kobiety zaczną nie dawać Ci spokoju. Te narzędzia są powiklane, są to Push&Pull oraz Qualifying&Challenging

Ok, zaczynamy

Rozdział XII: Open Loops & Take Aways - mocny sposób na budowanie intrygi

Pierwszym rodzajem nagradzania i flirtowania o którym będziemy mówić jest budowanie zainteresowania w drugiej osobie oraz powiększanie tego zainteresowania poprzez odbieranie jej tego a następnie dawanie z powrotem aby wywołać stan maksymalnego zainteresowania.

Niektórym z Was nie jest obca hipnotyczna teoria "ułamka". Na przykład: zainteresowanie kobiety czymś ciekawym a następnie odbieranie jej tego, po to żeby zainteresować ją jeszcze bardziej dając jej to z powrotem.

Tak, robię to, ale oprócz tego robię dużo więcej.

Ja również buduję jak największe zainteresowanie a następnie skutecznie odbieram jej to. To przenosi ją na poziom UCZUCI i EMOCJI.

Myślę że można to nazwać sztuką dawania prezentu którego nie dostaniesz, a może powinienem to nazwać "Zaawansowane techniki bycia Indianским dobrodziejem" ?

Jedną z moich ulubionych technik w tym temacie jest "open loops" (to jest coś jak - nie zależnie czy jest tego świadomy czy nie - każdy gość którego znam i który ma powodzenie wśród kobiet - używa tego)

Wiec, czym sa "open loops" ?

"Open Loop" jest to na przykład niedokonczona i przzerwana mysl , historia, emocja , uczucie. Pozwol, ze dam Ci przyklad. Czy ogladales kiedys swietny film , i akurat w momencie kiedy wszystko mialo sie wyjasnic, kiedy miales poznac rozwiazanie calej histori przedstawionej w filmie, telewizja puszcza reklamy a Ty musisz czekac kilka minut na kontynuacje?

Rozumiesz oczym mowie.

Jestem pewny ze wiekszosc z Was czekala na koniec reklam i kontynuacje filmu. Dlaczego? Poniewaz przez niedokonczenie histori, brak informacji co dalej sie stalo, Twoje zainteresowanie wzrasta maksymalnie. Myslac racjonalnie, nie ma dla Ciebie znaczenia co tam sie stalo , przeciez to tylko film. Ale jesli chodzi o Twoje uczucia i emocje, one domagaja sie abys poznal zakonczenie, dowiedzial sie co bylo dalej.

Wiec, "open loops" jest to rodzaj NAGRADZANIA , poniewaz potrafia one naładowac kobiecie emocjami i uczuciami tak, ze bedzie ona nas blagala o wiecej.

Ok , wiec zaczynamy.

"Open Loops" w rozmowie.

Jest to najbardziej bezposredni rodzaj "open loop" i bardzo przydatny. Pozwol, ze dam Ci przyklad , a nastepnie dowiemy sie o co w tym dokladnie chodzi. Wyobraz sobie ze kobieta zadaje Ci banalne pytanie , np "Jak sie masz?"

Prawdopodobnie odpowiesz "Ok, Dobrze", co nie wzbudzi w niej zadnego zainteresowania. Dlaczego? Poniewaz to jest pelna odpowiedz (zapomnij o wszystkim o czym uczyli Cie w szkole na temat pelnych odpowiedzi i zdan, w swiecie podrywu i persfazji, bardziej pomocne a wrecz obowiazkowe jest uzywanie nie dokonczonych zdan, mysli , poto zeby ludzie sie zastanawiali)

Jesli wlasnie wrociles z jakiejs wycieczki, lepsza odpowiedzia jest "Zle." Ona najprawdopodobniej zapyta "Dlaczego?" Ty mozesz odpowiedziec "Poniewaz wlasnie wrociłem do Stanow" (note: ja jestem ze stanow ale Ty wstaw tutaj miejsce swojego zamieszkania). W tym momencie ona zapewne zapyta Cie gdzie podrozowales. Ja odpowiem cos w stylu "Byłem w Europie" (nie odpowiadam jej dokladnie gdzie byłem w Europie, poniewaz dzieki temu ona dalej bedzie wypytywac "Gdzie dokladnie byles w Europie?") Teraz moze zaczac opowiadac jej o mojej wycieczce do europy. Ona bedzie Cie teraz sluchac z zaciekawieniem. Dlaczego?

Wiec, jednym z powodow jest to ze nie odpowiadalem jej w kompletny sposob. Odpowiadalem jej tylko w czesciowy lub nie calkiem okreslony sposob. Podswiadomie wywoływalem w niej uczucia i emocje ktore powodowaly ze ona zadawala mi kolejne pytania. To jest jedna z form NAGRADZANIA, jej emocjonalnej gonitwy za mna.

ORAZ

Drugi powod jest taki (sluchaj uwaznie: to jest wazne). Uzywam tutaj psychologicznej sztuczki ktora Robert Cialdini

nazwał "Zaangażowanie & Konsekwencja" - to jest, jeśli jakaś osoba się w coś zaangażuje, przeważnie będzie w tym co robi konsekwentna. Więc, kiedy druga osoba zadaje Ci pytania, podświadomie oboje się angażujecie, Ty w odpowiedzi a druga osoba w pytania. Innymi słowami, kiedy druga osoba zaczyna zadawać Ci pytania, zostaje Ci przydzielona pewna rama. Rama osoby która ma coś ciekawego do opowiedzenia, coś co druga osoba chciałaby wiedzieć. Nawet jeśli opowiadasz jej nudne historie o Europie, druga osoba będzie tym bardzo zainteresowana, ponieważ dla niej Twoje historie mają ramę ciekawych. To jest tak, że jeśli zaczniesz od razu opowiadać moje historie z Europy, bez wcześniejszego "wsadzenia" ich w ramę ciekawych historii, druga osoba szybko się nimi znudzi i nawet nie będzie ich słuchać.

"Cos o nich" - Open Loops

Kobiety - albo ludzie tacy jak one - kochają słuchać o nich samych.

A co wywołuje jeszcze większe emocje i uczucia oraz jeszcze bardziej je intryguje? Kiedy ktoś wie coś o nich i odmawia powiedzenia im co to jest.

Powiedzenie kobiecie że wiesz coś o niej a następnie odmowa jeśli spyta co to jest, to najszybszy i najmocniejszy sposób aby spowodować że zaczną Cię błagać. To nie tylko jedna z form NAGRADZANIA ale również sprzedanie jej ramy w której to Ty jesteś NAGRODA w tej całej sytuacji. To jest bardzo użyteczne i prowadzi kobiety do szaleństwa.

To co lubię najbardziej to opowiadanie kobiecie historyjki a następnie powiedzenie czegoś w stylu „Załóżę się że lubisz być w centrum uwagi”, albo „Załóżę się że kiedyś byłeś grzeczną dziewczynką” (tutaj używam rzeczy o których mówiłem w dziale poświęconym „cold reading”). Następnie kontynuuję moją historię. Teraz kiedy wzbudziłem w niej zainteresowanie, ona na pewno mi przerwie. Jeśli nie, będę coraz częściej wrzucał takie wstawki, dotąd aż ona w końcu polknie haczyk. Jeśli tak, to na pewno będzie się zastanawiać, o co mu chodziło kiedy to powiedział? (To jest świetne ponieważ wzbudza zainteresowanie na poziomie uczuć i emocji). Kiedy ona w końcu polknie haczyk, wtedy przerwie mi pytaniem „Co przez to rozumiesz?” Ja przeważnie odpowiadam „Czy Twoja mama nie nauczyła Cię pewnych zasad kultury? Nie przerywa się drugiej osobie kiedy ona mówi. Ale ok. Odpowiem Ci, wiem to ponieważ przypominasz mi ... a zresztą powiem Ci później” i tutaj kontynuuję to czym wcześniej mówiłem, moją historię. To buduje wielkie zainteresowanie w niej. To jest właśnie NAGRADZANIE w swojej całej okazałości.

Ona chce Ci powiedzieć coś interesującego „open loop”

Czasem może być użyteczne aby odłożyć na później to co ona ma Ci do powiedzenia. Czasami kiedy rozmawiam z kobietą przez telefon i ona chce mi coś powiedzieć, mówię coś w stylu „Jestem teraz zajęty, może powiesz mi to kiedy się spotkamy?”. To jest bardzo efektywne i działa tak samo jak inne „open loops”.

Ale jeśli chodzi o ten rodzaj „open loop”, przez odłożenie na później tego co ona ma Ci do powiedzenia, budujesz w jej emocjach podświadome pragnienie powiedzenia Ci tego. Im mocniejsze będzie to pragnienie, tym bardziej ona będzie się starała aby Ci to powiedzieć.

Również, przez odmowę wysłuchania tego co ona ma Ci do powiedzenia, częściowo ją odrzucasz. Podświadomie, ona jeszcze bardziej pragnie aby Ci to powiedzieć, przez to będzie

czuć się bardziej podbudowana. To wstawia Cię w ramę NAGRODY, która ona pragnie wygrać – w sensie, że ona chce uzyskać Twoje pozwolenie.

To jest w rzeczy samej jedna z mocniejszych stron NAGRADZANIA.

Numeryczne „open loops”

Powiedz dziewczynie że są w niej trzy cechy które zauważyła (lub których NIE zauważyła) w innych dziewczynach. Powiedz jej tylko dwie. Kiedy zapyta o trzecią powiedz jej że chce wiedzieć wszystko od razu, i musi być bardziej cierpliwa. Teraz ona sobie pomyśli – Czy chodzi mu o to że powinien być bardziej cierpliwy czy może cierpliwość jest tą trzecią cechą o której mi nie powiedział? – Przez bycie dwuznacznym, ona zacznie podświadomie zastanawiać się czy spełnia Twoje wymagania. Nawet nie zdaje sobie sprawy że wpada właśnie w naszą meta-ramę.

Silent loop – Cicha pętla

Czy próbowałeś kiedyś komuś coś wytłumaczyć lub powiedzieć, a ten ktoś zamiast zadawać pytania był w ogóle nie aktywny i wcale się nie odzywał? Czy nie czułeś się trochę zmieszany, zastanawiając się czy ta osoba się z Tobą zgadza czy nie, czy w ogóle rozumie o czym mówisz? Może Ci się to przytrafiło a może nie.

Ale faktem jest, że większość osób czuje się właśnie w taki sposób kiedy coś takiego im się przytrafia. Przeważnie to zmieszanie prowadzi do tego, aby jeszcze bardziej to rozjaśnić, aby znaleźć osobę która zgodzi się z naszymi poglądami i aby znaleźć akceptację.

To może być mocnym narzędziem jeśli chodzi o uwodzenie kobiet, ponieważ kiedy kobieta jest zmieszana, wtedy szuka Twojej akceptacji, chce żebyś się z nią zgodził lub nie. Innymi słowami, NAGRADZASZ ją.

Wymuszenie w niej „Jaką...?”

To jest jedna z moich ulubionych zabawek. Kiedy rozmawiasz z kobietą, odpowiedz na coś, mówiąc „Jestes taką kobietą...”

Łaski w większości przypadków odpowiadają „Jaką...?”

Oczywiście najlepszą Twoją odpowiedzią będzie uśmiech i odwrócenie głowy od nich. To podświadomie może zdenerwować, zfrustrować dziewczynę, ale w tym pozytywnym znaczeniu. To jest taka podświadoma frustracja która powoduje że ona zaczyna chcieć nas zdobyć.

Podsumowanie

Bardzo mocna forma NAGRADZANIA jest budowanie zainteresowania w drugiej osobie, a następnie zwiększanie tego zainteresowania przez odbieranie tego czym ta osoba zainteresowałaś się.

Jednym ze sposobów jest używanie „open loops”.

Open Loops są świetnymi narzędziami do dwóch rzeczy – kobiety są podświadomie nimi bardzo zainteresowane i chcą nas zdobyć, oraz powodujemy że kupują one naszą meta-ramę.

Zadanie Domowe

Do końca następnego tygodnia, wybierz dwie „open loops” i włącz je do Twoich kontaktów z kobietami.

Również pomyśl, jak możesz wkomponować „open loops” w historie które będziesz opowiadał.

Rozdział XIII: Pushing & Pulling (sztuka wysyłania mieszanych sygnałów)

Wyobraź sobie że w barze jest trzech facetów, którzy chcą poderwać tą samą gorącą laskę.

Pierwszy koleś podchodzi i mówi „Przepraszam, ale jesteś naprawdę piękna i naprawdę było by bardzo miło gdybyś poświęciła mi trochę swojego czasu”

Drugi koleś podchodzi i mówi „Hej , postawie Ci ciwartkę jeśli mi possasz”

Trzeci koleś mówi „Wyglądasz na taką co lubi się bawic... może się zapoznamy... ale tylko jeśli masz jakieś gorące kolezanki z którymi mogłabys mnie zapoznać”

Pierwszych dwóch koleś laska odrzuci. Może ich po prostu zignorować albo wyłączyć na nich swojego drinka.

Ale najprawdopodobniej będzie kontynuowała rozmowę z trzecim gościem.

Dlaczego? Co tutaj jest grane?

Widzisz, pierwszy facet , on próbuje za bardzo przyciągnąć i przekonać dziewczynę do siebie (porozmawiamy o tym w innych rozdziałach)

Drugi koleś, on tylko odpycha dziewczynę od siebie.

Ale trzeci koleś robi coś całkiem innego od pozostałych dwóch. On jest pomiędzy odpychaniem dziewczyny od siebie (pushing) a przyciąganiem jej do siebie (pulling). Jeśli ten koleś będzie kontynuował odpychanie jej , a następnie przyciąganie z powrotem (pushing&pulling) , wywoła w niej uczucie , dzięki któremu ona będzie chciała go zdobyć.

W tym rozdziale, zajmiemy się tym jak to zrobić.

Ok., zacznijmy od tego , skąd wzięłem te słowa „Pushing&Pulling”. Pierwszy raz kiedy je zobaczyłem , czytałem książkę Roberta Greena – „The Art. Of Seduction”. Ale kiedy mówię o „Pushing&Pulling” mam na myśli coś całkiem innego niż On.

Widzisz co ja rozumiem przez „Pushing&Pulling”?

Pushing – jest to odpychanie dziewczyny OD Ciebie.

Pulling – jest to przyciąganie dziewczyny DO Ciebie
Odpychanie jest bliskie bólu, przyciąganie jest bliskie przyjemności.

Odpychanie jest równie ważne, o ile nie ważniejsze niż przyciąganie. To jest ponieważ, tak jak Robert Greene mnie nauczył, za każdym razem kiedy odpychasz, tworzysz sobie miejsce na przyciągnięcie. Przeważnie, im większa przestrzeń wytworzysz sobie poprzez odepchnięcie, tym większa będzie przyjemność i tym większe będą uczucia jeśli będziesz przyciągał ją z powrotem. Abyś to lepiej zrozumiał: pomyśl jak to jest kiedy pijesz wodę po ciężkim treningu na siłowni, albo jak dobra jest pizza po długiej i stanowczej diecie, albo pomyśl sobie jak miło jest słyszeć pochwałę od osoby która ciągle cie krytykowała. W każdym z tych przypadków, przyciągnięcie powodowało bardzo mocne uczucia, dlatego, że najpierw było mocne odepchnięcie.

Metaforom na temat Push&Pull jest koncepcja yin i yang. Każdy yin ma troszeczkę yang w sobie, i yang ma w sobie troszeczkę yin. Tak jak przyciąganie powinno mieć w sobie jakieś 20% odepchnięcia i odepchnięcie powinno mieć w sobie jakieś 20% przyciągnięcia.

Jeszcze innymi słowami. Przyciąganie powinno psychologicznie wpływać na odpychanie, a odpychanie psychologicznie powinno wpływać na przyciąganie.

Kiedy pushing&pulling jest wykonywane prawidłowo, ma wtedy bardzo mocny, podwójny psychologiczny efekt na kobiety. Po pierwsze, będą tak naładowane emocjami, że zaczną pragnąć aby Cie zdobyć. To może sięgać zarówno od oczekiwania Twojej akceptacji po seksowne próby przekonania Cie. Po drugie, pushing&pulling jest formą wysyłania mieszanych sygnałów. Innymi słowami, odpychając a później przyciągając kobietę z powrotem trzymasz ją w niepewności – co o niej myślisz, ile ona dla Ciebie znaczy oraz jaki będzie Twój następny krok?

To jest nieprzewidywalność, coś co trzyma ją w niepewności. (zwróć uwagę na atrybuty o których wspomniałem w rozdziale 4, które powodują że mężczyzna jest NAGRODA). Jeśli wykonasz to wszystko poprawnie, kobiety będą brały to za coś bardzo atrakcyjnego i ekscytującego.

Mój pogląd na temat Przyciągania : komplementy, pochlebianie i chwalenie

Przyciąganie nigdy nie powinno być staraniem się przypodobać dziewczynie, albo strachem przed nią – no przynajmniej nie na początku (to utwierdzi ją w przekonaniu że to ONA jest NAGRODA). Natomiast przyciąganie powinno być mówieniem albo robieniem rzeczy które (1) pokazują możliwość zaakceptowania jej przez Ciebie (wzmianka o wybraniu Jej), (2) niezobowiązująca akceptacja jej (niezobowiązujące wybranie Jej) i / albo (3) akceptowanie jedynie jej części (wybierasz tylko pewną część jej).

Więc podsumowując: tu nie chodzi o całkowite przyciągnięcie, tylko o częściowe.

Mój pogląd na Odpychanie

Pushing czyli odpychanie nigdy nie powinno być obrazaniem lub wysmiewaniem kobiety, nie powinienas jej wyzywać ani trząść drzwiami w twarz (to by ją całkiem zdyskwalifikowało). Odpychanie powinno być mówieniem lub robieniem rzeczy które (1) wspominają o możliwości odrzucenia (wspominasz o tym że możesz ją odrzucić) , (2) wstępnie ją odrzucają, dyskwalifikują (na wstępie nie masz zamiaru jej wybierać) , i / albo (3) odrzucaasz, dyskwalifikujesz pewnie jej zachowanie lub jakąś część jej osoby (nie podoba Ci się pewna część jej osobowości)

Więc teraz Panowie rozumiecie o co chodzi w Pushing&Pulling.
Teraz spojrźmy na pięć różnych rodzajów Push&Pull : poczucie winy, emocjonalny roller-coaster , odkrywanie i zakrywanie, zły glina/dobry glina oraz zamierzony podkop.

Poczucie winy

Pozwólcie że zadam Wam pytanie. Czy spotkałaś kiedyś dziewczynę która się z Tobą bawiła? Wydawało Ci się że jest Tobą zainteresowana i masz u niej szansę, i wtedy kiedy zrobiła krok do przodu, ona zaczęła swirować i mówić że jesteś nachalny. I wtedy na pewno myślałaś sobie , że nigdy już się nie odezwiesz do tej dziewczyny. Ale jeśli chodzi o Twoje uczucia, to byłeś cholernie sfrustrowany. A to że Cię odepchnęła, spowodowało tylko że chciałaś jeszcze więcej.

Więc o co tutaj chodziło?

Ona Cię przyciągała (pull) abys zrobił krok do przodu.

Następnie Cię odepchnęła (push) abys czuł się winny tego co zrobiłaś.

Teraz świetna wiadomość, możesz używać tego samego w stosunku do kobiet , ponieważ to działa równie mocno kiedy używamy tego w stosunku do nich – oprócz tego , większość kobiet kocha kiedy to robimy.

Więc najprościej jest przyciągnąć do siebie dziewczynę tak aby ona poczuła jakieś uczucie, zrobiła coś , jakiś krok na przód, a następnie odepchnięcie jej i wywołanie w niej poczucia winy za to co zrobiła.

Niektóre dziewczyny są bardzo dobre w używaniu taktyki „poczucie winy”, więc przyjrzyjmy się niektórym przykładom.

Po pierwsze ,to oczym wspomnieliśmy – dawanie kołosiowi nadziei na związek z nim a następnie oskarżanie go o to że posunął się za daleko. To naprawdę wkurza facetów, w większości przypadków, to tak uczuciowo ładuje facetów że zaczynają oni się starać jak tylko mogą. Innymi słowami – zaczynają starać się zdobyć kobietę ze wszystkich sił.

Drugi sposób , kiedy kobieta daje facetowi znaki że jest zainteresowana czymś więcej niż tylko przyjaźnią. Koles w tym momencie zacznie zabierać ją do drogich restauracji , kupować jej prezenty, usługiwać jej. I kiedy w końcu koles zacznie oczekiwać czegoś w zamian od dziewczyny ona mówi mu „Jak słodko, myślałaś że coś było między nami, ale przecież wiesz że jesteśmy tylko przyjaciółmi. Mam dla Ciebie świetną dziewczynę z którą mogę Cię umówić,

mysle ze razem stworzycie swietna pare”. Albo może powiedziec „Wiesz ze jestes dla mnie jak brat, przestan mowic w ten sposób ... to dziwnie dla mnie brzmi”

Jeszcze jedna rzecz która one robia jest zaciagniecie faceta do lozka a nastepnie obwinianie go. Mowienie ze ja wykorzystal albo zmusil siłą, wiec teraz będzie musiał odpłacić swój dług.

Te przykłady sa bardzo dobrymi narzedziami. Możesz się dzięki nim wiele nauczyć. Teraz powinienes mieć kilka pomyslow jak wykorzystac taktyke „poczucia winy” na kobiety.

Spojrzymy jednak na kilka przykladow które możemy uzywac na kobietach.

Przesładowca winowajca

Zaczynam sugerowac dziewczynie ze powinnismy się ze soba spotkac. Jeśli polknie haczyk i jest tego samego zdania , mowie cos w stylu „Mam nadzieje ze nie myslisz ze jest miedzy nami jakies uczucie. Niechcialbym skrzywdzic naszej przyjazni.” Albo „Wyluzujmy troche, dopiero co się poznalismy a już chcesz mnie gdzies zabrac. To jest troche pokrecone”

To jest swietne poniewaz prowokuje je aby zachowywaly się w okreslony sposób a nastepnie obciazam je poczuciem winy za to zachowanie. (straszne, wiem , ale bardzo uzyteczne)

Kontynuujemy

Pocalunek winowajca

Nastepnym swietnym sposobem jest przyciagniecie dziewczyny bardzo blisko do siebie tak jakbys miał ja pocalowac a nastepnie powiedzenie „Mam nadzieje ze nie chcesz mnie pocalowac, jestes dla mnie jak mlodsza siostra i to było by troszke jak kazirodztwo”. Kiedy ona myśli ze mowiles naprawde serio, przyciagnij ja jeszcze blizej i wtedy pocaluj. Kiedy pocalunek będzie poprzedzony przez tworzenie wirtualnego odepchniecia przez Ciebie (push) , szukajacego powodu aby jej nie pocalowac, wtedy kiedy dojdzie do tego pocalunku będzie on jeszcze bardziej upragniony i intensywny. Panowie, to jest swietny sposób aby wywolac w kobiecie takie uczucia, ze zaczniesz za Toba szalec. Oprocz tego , kobiety kochaja takie zagrywki, poniewaz to jest nieprzewidywalne i trzyma je w niepewnosci.

Wywoływanie w niej poczucia winy za powiedzenie „Co”

Kolejnym sposobem , o którym już troszke wspomnialem w rozdziale o „open loops” jest sugerowanie ze wiesz cos o kobiecie , a kiedy ona spyta „Co” wtedy odpowiadasz tak zeby czula się winna za to ze zapytala. Na przykład , ja lubie odpowiadac , uzywajac do tego dramatycznego tonu głosu „Boze, wspolczuje Twoim rodzica. Mam nadzieje, ze kiedy bylas dzieckiem nie bylas az taka wymagajaca”.

Śmiech winowajca

Spojrzymy na kolejny sposób uleprzania tej taktyki. Jedna z rzeczy które lubie robic jest mowienie o jakims naprawde beznadziejnym przypadku w zabawny sposób. Kiedy kobieta zaczyna się smiac , robie się powazny i zaczynam dawac jej wyklad na temat tego ze nie powinno się smiac z

nieszczęścia drugiej osoby. Mogę powiedzieć coś takiego jak – „Nie powinnas się z tego śmiać, twój śmiech może obrocić to przeciwko Tobie”. Kiedy ona myśli, że jestem naprawdę poważny mówię „To mogła być naprawdę przejębana sytuacja, ale zgadam się, była zajeżdżona śmieszna”

Wiem dla przykładu – kiedy widzisz wielką grubą kobietę która ma na swoich wielkich stopach świetne seksowne buty na obcasie, możesz skomentować że zaraz załamie się pod nią obcas. Jeśli dziewczyna której to opowiadałeś zacznie się śmiać, zrób się poważny i powiedz „Wiesz co, to nie było śmieszne. Jeśli wciąż będziesz tak mówić, to wszystko obroci się przeciwko Tobie i za kilka lat będziesz wyglądać tak jak ta gruba kobieta”. Kiedy ona zacznie myśleć że naprawdę to co mówisz mówisz serio, wybuchnij śmiechem i powiedz „Właściwie to jest cholernie śmieszne. A takie kobiety jak ta, powinny wiedzieć co można ubrać wychodząc na miasto”. Wtedy ona zacznie się śmiać. Teraz znowu daj jej wykład o byciu nie czułym w stosunku do grubych ludzi. Następnie znowu wybuchnij śmiechem i powiedz że takich ludzi powinni zgarniać z ulic. I tak w kółko.

Następna opcja. Zaczynaj robić sobie zarty z czegoś co dotyczy Jej, mów to w zabawny sposób, kiedy ona też zacznie się śmiać, powiedz jej że to smutne że śmieje się z siebie samej. Następnie wybuchnij śmiechem mówiąc że to naprawdę jest bardzo zabawne.

Pozwól że dam Ci przykład. Lubię dokuczać kobietom, mówiąc jak powinny poznać fajnego faceta... przez internet. Przez większość czasu one się śmieją. W końcu poważnym tonem mówię – „To nie jest śmieszne, to jest przykre że musisz szukać sobie faceta przez internet”. I jak zwykle w momencie w którym one myślą że mówię serio, wybucham śmiechem i mówię „Mimo że to jest trochę pojebane, to jest to również bardzo śmieszne że musisz szukać faceta przez internet”

Ok. Idziemy dalej.

Emocjonalny roller coaster

Kolejnym rodzajem „push&pull” jest coś co nazywam emocjonalnym roller-coasterem. Dzieje się to wtedy kiedy przyciągasz do siebie kobietę (pull), powodując że czuje ona pewne emocje związane z jakimś tematem lub jakąś sytuacją. Następnie odpychasz ją, powodując że czuje dokładnie odwrotne emocje odnośnie tej samej rzeczy lub sytuacji. Potem znowu przyciągasz, powodując że czuje niespotykane, oryginalne emocje na temat tej samej rzeczy lub sytuacji. To jest tak jak byś zaczął doładowywać kobiecie intrygi – bardzo użyteczne.

Aby coś wymyślić, zaczerpnij pomysły z telenowel, które kobiety tak bardzo kochają. Producenci tych telenowel dokładnie tego samego psychologicznego narzędzia, aby utrzymać kobiecie zaniepokojenie przez wiele lat. To dlatego te głupie telenowele od kilku lat bez przerwy są ciągle na antenie. W tych serialach prawie zawsze jest dziewczyna która wydaje się być bardzo miła, a jednak coś w życiu jej się nie udaje i każdemu jest jej żal, każdy chce jej pomóc. W końcu prawda wychodzi najaw, ona jest bezduszna jedzą. Albo jest wątek młodego przystojnego kolesia który przeszedł przez wiele nieudanych związków. I kiedy wszystkie kobiety przed telewizorami zaczynają wierzyć że on jest naprawdę świetnym facetem, okazuje się że jest kobieciarzem i damskim bokserem.

Chodzi o to że twórcy telenowel , dokładnie wiedza jaka jest psychika kobiet, i jak wpłynąć na ich emocje , wiedza że kobiety potrzebują dramatu i niepewności. Innymi słowami, jeśli wszystko jest zrobione tak jak należy, kobiety kochają być poddane emocjonalnemu roller-coasterowi.

Ok. więc teraz zastanówmy się jak możemy użyć tego aby być dla kobiety NAGRODA. Świetnym przykładem jest moja historia która nazwałem „Girl George” , i o której mówiłem wcześniej. Ale warto do niej wrócić ponownie.

„Czy to nie jest dziwne że niektórzy ludzie kochają oglądać video swoich zmarłych zwierząt? Znałem kiedyś kobietę która chciała nazwać swojego golden-retrievera po znanym piosenkarzu lat '80 „Boy George”. Ale kiedy dostała suczkę, nazwała ją „Girl George”. Moja znajoma wpadła na dziwny pomysł aby traktować swoją suczkę jak psa. Zaczęła ją tresować jak psa, karmić jak psa itp. W końcu piesek zaczął się dziwnie zachowywać. Może dlatego że miał imię gwiazdy, może dlatego że Pani wychowywała go w taki a nie inny sposób. Zmienił się tak że mógł zaatakować nawet małe dziecko. Poza tym strasznie się roztył. W końcu po tej całej dziwnej tresurze biedny piesek zmarł. (tutaj postaraj się aby Twój głos był smutny) Ale właściwie ja i inni znajomi tej właścicielki byliśmy zadowoleni że ten tłusty i agresywny pies w końcu zdechł. My byliśmy szczęśliwi a nasza przyjaciółka smutna. Zaczęła świrować. Oglądać video z nagraniami zmarłego psa. Całkiem zwariowała. Raczej już nigdy nie będziemy się przyjaźnić”

Wiem o co tu chodzi?

Dlaczego to zalicza się do „Pushing&Pulling” ?

Kiedy mówię o tym że pies umiera, wywołuje w dziewczynie uczucie smutku. Rozumiem przez to że to jest beznadziejna sytuacja, że biedny piesek umiera. Następnie wyciągam ją z uczucia smutku poprzez powiedzenie „Właściwie to cieszyliśmy się że suka umarła”. Większość kobiet zasmieje się w tym momencie.

Jeśli Ci się to uda, z sukcesem wyciągniesz ją z uczucia smutku. Ale zaraz potem spowrotem wciągamy ją w to samo miejsce, mówiąc jak moja przyjaciółka bardzo rozpaczala potem jak piesek umarł. I znowu wyciągnę ją z tego uczucia smutku mówiąc „A teraz moja przyjaciółka ciągle siedzi i ogląda video z tym zmarłym pieskiem. Piepszona wariatka. Ona oszalała. Wydaje mi się że już raczej nie będziemy się przyjaźnić”

To jest świetne narzędzie na kobiety, ponieważ ciągle trzyma je w napięciu, nie wiedza co będzie dalej. To zabiera je na emocjonalny roller-coaster. Popatrz, to zawiera wszystkie najlepsze elementy dobrej telenoweli.

Odkrywanie i Zakrywanie

W książce Kieckhefer'a pt. „Pamiętnik podrywacza” , główny charakter , Johannes zamierza poderwać młodą kobietę o imieniu Cordelia. Dowiaduje się że to co intryguje Cordelię to zagłębianie się w filozofię. Więc , jedna z taktyk które używa aby ją NAGRADZAC było włączanie do zwykłych rozmów , np. o literaturze, głębokich podtekstów filozoficznych, które ukazywały Cordeli , jego całkiem inne oblicze. W końcu ona zaczęła myśleć, że on rozumie jej świat, a mało to , rozumie go lepiej niż ona sama. (Zauważ że są tutaj dwie ważne rzeczy dla

dobrego raportu. Po pierwsze ona jest zadowolona ze macie podobne poglady na temat literatury, możecie na ten temat razem dyskutować. A po drugie ona czuje że on ją dobrze zna, a raczej – zna jej świat, nawet lepiej niż ona sama. To sprawia że ona również chce z nim złapać dobry raport.)

Ale po krótkiej chwili, on zmienia temat na coś bezistotnego. Innymi słowami, on odpycha ją (push) po tym jak złapał z nią świetny raport na temat literatury oraz filozofii. To denerwuje Cordelię, ale również powoduje że ona zaczyna go pragnąć, zaczyna chcieć się z nim lepiej poznać.

To co robił Johannes to forma „Push&Pull” którą ja nazywam Odkrywanie i Zakrywanie. To powoduje nie tylko to że kobieta zaczyna Cię poznać, ale również to że ona pragnie stworzyć z Tobą lepszy raport. Więc Odkrywanie i Zakrywanie jest świetna forma wspólnego budowania raportu, oprócz tego możemy zaliczyć to do „open loops”.

Spojrzyj na przykład jak możemy użyć metody Odkrywania i Zakrywania na kobietach.

Jedną z rzeczy którą ostatnio robiłem, a o której wspomnę trochę więcej w ostatnim rozdziale tej książki, było opowiadanie kobiecie kilku historii o mojej podróży do Europy. Ogólnie historie były proste i głupawe. Ale niewidoczna wiadomość którą przekazywałem poprzez opowiadanie tych historii była taka że jestem światowym podróżnikiem (to jest właśnie pokazywanie tego że jesteś NAGRODA, bez afiszowania się tym)

Kobieta którą NAGRADZAŁEM, była naprawdę zafascynowana. Nawet kontynuowała to mówiąc „Długo podróżuje, może nie tak długo jak Ty ale w miarę często. Naprawdę lubię ludzi którzy podróżują, wiesz oni są tacy bardziej obeznani w świecie, wiedza więcej ... dlatego chcę dużo podróżować”.

Czasem aby wywołać w niej jeszcze większą chęć na moje opowieści, na to co mam jej do zaoferowania, mówię coś w stylu „Wiesz tak naprawdę to kocham lody w McDonald’s, i moim celem jest zjedzenie lodu z McDonald’s w każdym kraju na świecie”. Właśnie zmieniłem ciekawy temat podróży na mało interesujący temat lodów. I właśnie wtedy kiedy zmieniłem temat na nieciekawą, i ona przestała na chwilę myśleć o tym co ją interesowało w moich opowieściach, wyciągam moje zdjęcia z Europy. Kiedy ona to zauważa, oczywiście chce je przeglądać. Ale nie pokazuje jej tych zdjęć. Kontynuuje nudny temat, i w momencie kiedy ona zapomina jak bardzo chciała zobaczyć te zdjęcia, pokazuje je.

Więc o co tutaj chodziło?

To co robiłem to było pośrednie odkrywanie małej ilości, następnie zakrywanie i odkrywanie ponownie, tym razem trochę więcej, i tak dalej...

W rezultacie, w jej oczach jestem jeszcze większą NAGRODĄ i ona stara się mnie zdobyć jeszcze bardziej. Od kiedy ona wspomniała coś o jej podróżowaniu, wiem że ona chce złapać ze mną raport, poprzez między innymi oglądanie moich zdjęć lub słuchanie moich historii. Ale kiedy odmawiam jej budowania wspólnego raportu, jej ochota na niego wzrasta jeszcze bardziej.

Mój kolejny sposób, który jest podobny do poprzedniego to cytowanie fragmentów literatury bez podawania nazwiska autora. Jeśli dziewczyna lubi czytać i zna się na literaturze, może w jednej ze swoich historyjek umieścić znany cytat James'a Joyce'a. Jeśli spyta „O Mój Boże, też czytasz literature James'a Joyce'a?” możesz odpowiedzieć mówiąc „A kto to? Znam ten tekst z Garfielda” a następnie mocnym tonem mówisz „Aaa, widzę że nie czytałaś nigdy Garfielda, jesteś taka nie dzisiejsza, chyba nie będę kontynuował z Tobą tej dyskusji”. Teraz odwróć się do niej plecami, tak jakbyś był jakimś snobem i nie mógł z nią współpracować. To wywołuje wiele uczuć na różnych poziomach. Po pierwsze rośnie Twoja wartość jako NAGRODY w jej oczach przez to że czytasz literature Joyce'a, ale kiedy ona chciała porozmawiać z Tobą na ten temat, wtedy ją zastopowałaś i odwróciłaś się od niej. To bardzo imponuje kobiecie. Pokazałaś jej że masz wiedzę na temat literatury Joyce'a, ale kiedy odmawiasz podzielenia się z nią tą wiedzą i zbudowania z nią rapportu w oparciu na ten temat, jej pragnienie zbudowania rapportu z Tobą wzrasta, i jest bardziej zdeterminowana aby to osiągnąć. Panowie, To jest wspaniały sposób aby popisać się swoją wiedzą i tym że jesteście NAGRODĄ, bez obnoszenia się z tym w bezpośredni sposób.

Naprzód...

Dobry glina/Zły glina

Znales kiedyś kogoś kto przebywał z naprawdę niezłą laską, która miała go w dupie i nie odpowiadała mu nawet kiedy pytał „która godzina?”. Ja znałem takich kolesi. I najdziwniejsze było to że pomimo ciągłego odrzucania oni pragneli jej jeszcze bardziej. A co było super dziwne, czasem co jakiś czas ona stawiała się dla niego na chwilę bardzo miła. Wiesz o co chodzi – on wiedział że jest jakaś mała szansa że ona może go zaakceptować więc marzył o tym i robił wszystko aby się tak stało. Również panicznie bał się tego że może jej się nie spodobać. Głupi, biedny gnojek.

Więc, osobście myślę że każdy zna w swoim życiu spotkał kogoś podobnego, a nawet jestem prawie pewny że większości z was przytrafiło się coś podobnego w kontaktach z kobietą. Spójrzmy prawdzie w oczy, większość z nas przekonała się o tym na własnej skórze, więc dobrze wiemy jak mocne jest to narzędzie.

Ja nazwałem tą taktykę „dobry glina/zły glina” – „bad cop/good cop” ponieważ w tym przypadku dryfujesz pomiędzy byciem szorstkim a byciem miłym dla niej. Jak całe Push&Pull, Twoja szorstkość i oziebłość w stosunku do niej musi zachaczać o bycie miłym, a Twoje ciepło i bycie miłym dla niej musi zachaczać o bycie oziebłym i szorstkim.

Ok. Jedźmy dalej.

Spójrzmy na kilka przykładów jak kobiety używają tej taktyki na mężczyzn.

Jedną z rzeczy którą dziewczyna może powiedzieć facetowi to: „Nie lubię Twojego sposobu jedzenia. Jesz z otwartą buzią, to jest dla mnie obzydliwie. Ale właściwie to Cię lubię bo postawiłeś mi obiad” Tutaj ona może wypomnieć mu wszystkie cechy które jej się w nim nie podobają. A kolesi robi wszystko aby to poprawić i aby się dostosować do niej, wszystko pociągają aby zaakceptowała. Bardzo smutne.

Inny przykład. Dziewczyna mówi chłopakowi „Jestes takim frajerem, ale z wyglądu jesteś nawet ładny”. I tutaj koleś zrobi wszystko aby przypodobać się dziewczynie, aby jej coś udowodnić. To kolejny smutny przypadek.

Boże, wpadam w depresję jak o tym myślę. Pogadajmy o czymś mniej stresującym.

Spojrzymy teraz na kilka przykładów taktyki „dobry glina/zły glina” które możemy użyć na kobiety.

Ok. Jedną z moich diabelskich sztuczek, które robię na kobietach, występuje w trakcie „cold reading”, mówię „Wiesz co, dajesz się poznać jako miła i otwarta osoba, ale myślę że trzeba naprawdę dużo czasu zanim zaufasz ludziom i przekonasz się do nich. Myślę że czasem czujesz, że nie możesz dogadać się z innymi ludźmi. I przeważnie nie interesują mnie takie dziewczyny jak Ty, ale Ty masz wyjątkowy uśmiech dlatego może kiedyś gdzieś wyskoczmy razem. Muszę się zastanowić czy zrobić dla Ciebie wyjątek. Nie chcę żeby moi znajomi pomyśleli sobie że zadaje się z takimi ludźmi”

Kobieta w tym momencie zacznie starać się przekonać Cię że nie masz racji, że w rzeczywistości jest inna, będzie starać się uzyskać Twoją akceptację. Kiedy ona zacznie to robić, teraz naprawdę przenosisz ją na poziom uczuć, na którym ona chce Cię zdobyć.

Spojrzymy na inny przykład.

Kolejny świetny przykład, kiedy rozmawiam z kobietą i ona włącza swój „chick test” i zadaje np. pytanie „Czym się zajmujesz?” wtedy spojrz na nią z zaangażowaniem i mówię „Nie, nie jestem kolesiem który pracował z Tobą w McDonald’s. I jeśli gdzieś razem wyjdziemy to lepiej nie mówmy o Twojej karierze w McDonald’s – nie chcę żebyś narobiła mi wstydu przed moimi kumplami. Ale wiesz co, wyglądasz na dziewczynę z którą można gdzieś wyjść i spędzić miło czas.”

Ok. Panowie.

Jedziemy dalej.

Zamierzony podkop

To o czym teraz będę mówił to bardzo bardzo mocne narzędzie. Niektórzy z Was mogą nawet pomyśleć że to jest złe i nie przyzwolite. Myślę że to ma wielką moc, dlatego że nie ma to logicznego sensu. Więc o czym do diabła ja mówię? Mówię o sztuce robienia, lub mówienia jakiejś rzeczy aby następnie powiedzieć kolejną, drugą rzecz którą całkowicie PODKOPIE tą pierwszą. To jest trochę zakrecone więc pozwól, że powtórzę.

MOWIE O SZTUCE ROBIENIA, LUB MOWIENIA JAKIEJS RZECZY ABY NASTĘPNIE POWIEDZIEĆ KOLEJNA, DRUGA RZECZ, Która CAŁKOWICIE PODKOPIE TĄ PIERWSZĄ.

Teraz aby się tego nauczyć, musisz przejąć całą kontrolę nad Twoimi emocjami. Musisz być absolutnym mistrzem aby w jednej chwili pokazać swoją szczerą, a zaraz w następnym momencie być nieszczerą. Większość osób w ostatniej chwili boi się to zrobić ponieważ nie mają całkowitej kontroli nad swoimi emocjami.

Ta technika nie jest prosta do nauczenia się. Nawet jeśli będziesz musiał poświęcić trochę więcej czasu aby nauczyć się tej techniki – warto. Jest to jedna z najmocniejszych technik które sprawia że będziesz NAGRODA.

Podkopany komplement

Jedną wersją tej techniki, którą uwielbiam robić jest w szczerą sposób skomentowanie dziewczyny. W tym momencie musisz być naprawdę wiarygodny.

To jest bardzo mocne narzędzie, jeśli skomentujesz coś, co one chciałyby aby ktoś inny u nich zaakceptował. Tak długo jak jesteś szczerą z komplementem, możesz również troszeczkę to wszystko wyolbrzymić. Następnie kontynuuj to poprzez powiedzenie czegoś, co całkowicie podkopie ten komplement.

Spojrmy na przykład. Powiedzmy że dziewczyna zapyta mnie czy lubię kiedy ona całuje mnie po szyi i ja naprawdę lubię kiedy ona to robi. Mogę jej odpowiedzieć – „Kiedy całujesz moją szyję strasznie się podniecam, to jest świetne”.

Teraz Panowie zapewne zauważyliście że to jest technika którą nazwałem „Pull”.

Ok. A teraz spojrmy na drugą część techniki czyli „Push”. Inaczej, moment w którym podkopiesz komplement który właśnie powiedziałeś. Ta część jest bardzo istotna, ponieważ jak się nauczyliśmy, nigdy nie możemy do końca jej przyciągnąć, lub całkowicie jej zaakceptować. Również, nigdy nie trzasniemy jej drzwiami w twarz, ani całkiem nie podkopamy komplementu. Więc mogę podkopać komplement o całowaniu szyi poprzez powiedzenie – „Wiesz ... właściwie (teraz zaczynam wyliczać na palcach) cztery moje poprzednie dziewczyny też robiły to świetnie. Ale myślę że jesteś jedną z lepszych. Jesteś całkiem niezłą”.

Teraz dziewczyna może spytać kim były te poprzednie dziewczyny, albo czy to ona jest najlepsza. Teraz mogę powiedzieć – „Jesteś taką dziewczyną...” , „Nie mogę jednocześnie całować i mówić” , „Sa pewne sprawy o których nie będziemy rozmawiać”.

Jeśli zapyta „Jak...?” , lub „Jakie sprawy” – nie odpowiadaj jej. Użyj techniki „open loop” i odwróć się od niej.

Spojrmy na inny przykład kiedy możesz użyć tej techniki. Tego możesz użyć zaraz po tym jak poznałeś dziewczynę. Powiedzmy że jestem w barze i zaczynam rozmawiać z kobietą. I w pewnym momencie mogę powiedzieć – „Boże... Ty masz najpiękniejszy... najpiękniejszy uśmiech ... jaki kiedykolwiek widziałem.

Tutaj ona zapewne odpowie – „Dziękuję”.

Teraz zaczynam wyliczać coś na palcach i mówię do niej – „Wiesz co, właściwie znam jeszcze cztery inne osoby które mają piękny uśmiech. Tak naprawdę to jesteś na czwartym miejscu. Od teraz zaczęła na Ciebie mówić CZWÓRKA” (Wymyśliłem tą taktykę dzięki mojemu kumpłowi Chrisowi P. który nauczył mnie aby wołać na dziewczyny po numerkach)

Pokazywanie a następnie podkopywanie Twojej troski o Nią

Następna mocna taktyka, jest zadanie dziewczynie pytania z wyrazem twarzy takim jak byś chciał znać odpowiedź. Kiedy ona zaczęła odpowiadać, powiedz coś jak – „Nie chce znać odpowiedzi, po prostu udawałem że mi na tym zależy”.

Pozwólcie Panowie że dam przykład. Dzisiaj dziewczyna z którą się spotykam zadzwoniła do mnie. Powiedziałem jej że nie mogę z Nią rozmawiać ponieważ muszę gdzieś iść. Ona zapytała „Gdzie?”. Odpowiedziałem „Dlaczego chcesz wiedzieć?”, a ona „Ponieważ się o Ciebie troszczę”. Więc wtedy jej powiedziałem.

Następnie powiedziałem jej że skoro ona wie gdzie ja idę teraz ja muszę wiedzieć gdzie ona się wybiera.

Zaraz jak ona zaczęła mi mówić ja przerwałem – „Właściwie to nie chce wiedzieć, spytałem ponieważ chciałem się upewnić że mi powiesz.”

Następnie powiedziałem – „Zartowałem, naprawdę chce wiedzieć gdzie się wybierasz”.

Kiedy ona znowu do tego wróciła powiedziałem – „Wiesz co, już wystarczająco usłyszałem”.

W odpowiednim czasie trzymałem ją w niewiadomej, co zrobię dalej. A ona starała się mnie zdobyć poprzez próby powiedzenia mi czegoś.

To jeden z przykładów Push&Pull w całej okazałości.

Zamierzone podkopywanie współczucia i szczerości

Kolejnym sposobem poleprzenia „zamierzonego podkopu” jest demonstracja swojej miłosiernej strony a następnie podkopanie poprzez brak jakiegokolwiek współczucia.

Dam Ci przykład, mogę opowiedzieć trochę historii aby pokazać tą współczującą i miłosierdną stronę mnie.

„Myślę że ludzki dotyk i ludzkie uczucia są dla nas naprawdę ważne. Myślę że to straszne kiedy ktoś nie jest tym obdarzany przez innych ludzi. Wtedy nawet najmniejszy wyraz uczucia dla tej osoby jest czymś naprawdę specjalnym. Pamiętam, kiedy byłem w szkole masażu, jednym z naszych ostatnich zadań było masowanie ludzi chorych na raka i AIDS. Wiesz, na początku byłem wystraszony i samolubny, dlatego nie chciałem tego robić. Ale jednak to zrobiłem. I mimo że to było przerażające, to otworzyło mi oczy na wiele spraw. To sprawiło że w końcu przestałem się bać, spojrzałem inaczej na swoje oraz ich życie.”

Następnie mogę kontynuować tą historię podkopując to co właśnie zaprezentowałem.

„Słyszałem że gdzieś, w jakimś telewizyjnym programie można dostać \$2000 za wyrzucenie kosza ze smieciami przez okno Twojego samochodu. To jest trochę śmieszne. Zawsze wyrzucam smieci przez moje okno w samochodzie. Wiesz, przez to pomagam gospodarce. Ludzie muszą to posprzątać przez to tworzą się nowe miejsca do pracy.”

Podkopany rapport

To robimy wtedy kiedy chcesz znaleźć wspólne cechy między Tobą a kobietą. Robisz na niej takie wrażenie, że jesteście tak do siebie podobni że zostaniecie przyjaciółmi. Następnie podkopujesz się pod to mówiąc i wymieniając powody dlaczego nigdy nie mogliście być ze sobą jako para. Spójrz na przykład:

Po pierwsze mogę zrobić to podczas cold reading np. na ostrych, sukowatych dziewczynach. Mogę mówić coś takiego – „Wiesz co, czasami potrafisz być trochę dokuczliwa”. (Jeśli się zgodzi, a taka dziewczyna na pewno się zgodzi ponieważ lubią być tak postrzegane przez innych) wtedy mówię jej że powinna być ostrożna aby nie zranić uczuć innych, a wiem to dlatego że też jestem dokuczliwy w stosunku do innych. To buduje rapport ponieważ pokazuje jej że mamy wspólną cechę. Teraz muszę się pod to podkopać, opowiadając na przykład historię. (może być o babci-bokserce, ta będzie dobra w tym kontekście). Następnie mogę jej powiedzieć – „To jest trochę śmieszne, ale wiesz że dokuczliwi ludzie dziwnie patrzą na innych dokuczliwych ludzi. Właśnie dlatego Cię lubię. Ale... oboje bylibyśmy straszną parą, ludzie by się nas bali, i postrzegali nas jako czyste zło. Dlatego nigdy nie powinniśmy się lepiej spotykać”.

Po pierwsze, przyciągasz ją do siebie, budujesz rapport przez powiedzenie że jesteś taki jak ona – czyli dokuczliwy, a następnie ją od siebie odpychasz. To jest bardzo efektywne aby spowodować że kobieta będzie chciała Cię zdobyć.

Podsumowanie

Pushing & Pulling to skomplikowany proces odpychania od Ciebie dziewczyny, po to żeby zrobić przestrzeń aby ją do siebie przyciągnąć z powrotem. Najważniejsze jest aby nigdy całkiem jej nie przyciągnąć, ani nigdy całkowicie nie odepchnąć. Techniki pushing&pulling które omówiliśmy były to poczucie winy, emocjonalny roller-coaster, odkrywanie i zakrywanie, zły glina/dobry glina oraz zamierzony podkop.

Zadanie Domowe

W tym tygodniu wybierz jedną z technik Push&Pull. Zapisz sobie kilka sytuacji w których możesz użyć tej techniki na kobiecie. Wtedy wyjdź i poeksperymentuj. Następnie zapisz swoje spostrzeżenia. Wtedy wyjdź z nową i testuj dalej.

Następne ćwiczenie. Następnym razem kiedy spotkasz się z jakąś dziewczyną zwróć uwagę na to jak ona używa techniki Push&Pull na mężczyzn. Kiedy wrócisz zapisz spostrzeżenia. Następnie idź na podryw i sprawdź te techniki na kobietach. W rzeczy samej, większość technik które kobiety używają na mężczyzn, działają równie dobrze a nawet lepiej w stosunku do samych kobiet.

Rozdział XIV: Kwalifikowanie i wyzywanie na pojedynek

Rok temu pracowałem u kolesia który sprzedawał prywatne apartamenty. To co mnie w nim zainteresowało , to strategia sprzedawania inna od wszystkich innych sprzedawcow.

W przeszłości pracowałem w wielu firmach i zawsze szefowie powtarzali mi ,ze aby sprzedac produkt , trzeba spowodowac aby kupujacy był zafascynowany produktem. Kiedy widzisz jego fascynacie, zadajesz mu kilka wstepnych pytan (qualifying) a nastepnie probujesz dobic targu.

Ale ten szef był inny. On mowil aby nie wciskac im produktu za wszelka cene. Kazal mi ich brutalnie przetestowac (qualifying). To było bardzo ciekawe, ludzie którym sprzedawalem produkt , byli dokładnie okresleni i zkwaliifikowani do jego kupna.

Następna ciekawa rzecz która on robil. Potym jak ich wstepnie zkwalifikowal, stawial im kolejne, jeszcze wyzsze wymagania. To był dla nich pewien rodzaju testu lub pojedynku. To wszystko prowadzilo do jak najbardziej korzystnej oferty dla mojego szefa. I pomagalo mu w sprzedazy.

Najwazniejsze z tego co się nauczylem , było to, ze zadawanie ludziom pytan wstepnych i poddawanie ich kwalifikacji , dawalo duzo duzo wiecej niż samo stwierdzenie ze się nadaja. To ma duzo psychologiczna moc na ludzi. Wiec zapytałem mojego szefa, dlaczego to jest takie uzyteczne, oco w tym naprawde chodzi. Odpowiedzial „To jest banalnie proste – zamiast sprzedawac im swój towar, doprowadzasz do tego ze oni chca się sprzedac Tobie”.

Wiec dlugo myslalem nad tym co mi powiedzial. Zaczalem się zastanawiac – jeśli ta technika dziala tak swienie w biznesie i pozwala ludziom zarobic kupe pieniedzy, może będzie dzialac rownie dobrze w NAGRADZANIU kobiet.

Moja intuicja mnie nie zawiodla.
Miałem racje.

Uzywanie Qualifying&Challenging w stosunku do kobiet jest swietne poniewaz po pierwsze – Ty stajesz się dla niej NAGRODA, a ona jest tak uczuciowo pobudzona ze zaczyna starac się zdobyc Ciebie.

Wiec czym tak naprawde Kwalifikowanie i wyzywanie na pojedynek jest w stosunku do kobiet?

Kwalifikowanie i wyzywanie na pojedynek jest poto aby sprawdzic czy kobieta spelnia wszystkie Twoje wymagania,potrzeby i przestrzega Twoich zasad. Nie wiem dlaczego ale kobiety odpowiadaja na to z wielkim entuzjazmem.

W kazdym razie. Jest kilka podstaw które musisz opanowac. Najpierw nauczysz się podstaw a potem przejdziemy do sedna tej techniki.

Podstawy

Krok 1: Uwierz że jesteś NAGRODA

Następna rzecz którą musisz mieć (już o tym mówiliśmy, ale nie przeszkadza żeby wspomnieć ponownie) jest wiara w to że jesteś NAGRODA. Nie ona jest nagroda, piękna kobieta o którą walczysz, tylko Ty jesteś NAGRODA dla Niej i to ona musi spełniać Twoje kryteria abyś ją zaakceptował i zechciał z nią być.

Krok2: Bycie wysoka NAGRODA

Dziewczyna nie musi ciągle myśleć że jesteś największą nagrodą jaką ja w życiu spotkała i ciągle być poddawana testom. Ale zawsze jest lepiej być cały czas postrzeganym jako NAGRODA którą ona może stracić.

Ok. Ale skąd będziesz wiedział że jesteś dla niej wystarczająco wysoka nagroda?

Tak długo jak ona się śmieje, zadaje pytania, flirtuje z Tobą możesz bezpiecznie przejść do Kwalifikowania jej. Jeśli ona nie robi tego o czym powyżej napisałem, powinieneś bardziej pracować nad udowodnieniem jej tego że jesteś NAGRODA.

Krok3: Posiadanie wymogów, oczekiwań i zasad.

Jedną z rzeczy które musisz wiedzieć zanim przejdziemy do Qualifying & Challenging jest to czego chcesz od kobiety, to czego wymagasz i to czego nie będziesz tolerował. Wiedza na temat tych rzeczy pomoże Ci ustanowić Ciebie samego jako wysoka NAGRODĘ. Rzeczy takie jak – zabranie jej do swojego świata, przystosowywanie jej pod Ciebie i silne przywództwo.

Wymienie kilka moich oczekiwań w stosunku do kobiet:

Musi być:

LUBIĄCA PODROŻE
SPONTANICZNA
SILNA
GOTOWA NA WYZWANIA
DOWCIPNA
DOŚWIADCZONA
OPTYMISTYCZNIE NASTAWIONA
Z KLASĄ
NIE BOJĄCA SIĘ NICZEGO NOWEGO

To jest lista moich oczekiwań. Jeśli chcesz możesz z nich korzystać. Ale najlepiej wesołe kartki papieru i zapisz jakie są Twoje oczekiwania w stosunku do kobiet.

Równie dobrze jest mieć zasady, lub wiedzieć jakich rzeczy nie będziesz u kobiety tolerował. Wymienie kilka moich zasad, lub rzeczy których nie toleruje:

DRAMATYZOWANIE
NIE SZCZEROSC
BRAK SZACUNKU
CHAMSTWO
TANDETNOSC

Teraz Ty zapisz czego nie tolerujesz u kobiet.

Ok. Wiec jestesmy już tutaj. Jedziemy dalej.

Posiadanie wymagan , zasad i oczekiwan powoduje ze jestes wrażliwy w pozytywnym sensie.

Tutaj nie tylko posiadanie wymagan, zasad, i oczekiwan działa. Kobieta również zauwaza ze jestem wrażliwy. Innymi słowami – kiedy mówię ze lubię spontaniczne podrózniczki – mówię jej jak mnie uwieść. Z drugiej strony pokazuje jej ze jestem wrażliwy i jeśli nie spełni moich wymagan – odpada. Jak długo ona gra wdg moich zasad jestem dla niej miły i ma u mnie szanse. Jeśli przestaje, odrzucam ją, nie ma u mnie szans, staje się zimny i szorstki.

To odróżnia Cie od innych facetow.

Jeśli będziesz miał swoje wymagania i standarty , będziesz inny od wszystkich innych facetow. Przecietny facet spi z kazda kobieta która mu tylko na to pozwoli. Majac swoje wymagania, pokazujesz kobiecie , ze nie wystarczy tylko aby ona Ci pozwolila, Ty rowniesz musisz jej na to pozwolic. Innymi słowami, stajesz się dla Niej prawdziwa NAGRODA. Takie zachowanie stawia Cie przed kobietami jako naprawde wielka i niepowtarzalna NAGRODE. Ok. Teraz możemy zająć się sednem sprawy.

Kwalifikowanie i Wyzywanie ich na pojedynek

To czego zamierzam Cie nauczyć, może wydać Ci się nieco dziwne ale uwiez to działa. Sam przetestowałem to na wielu kobietach, zarówno tych gorących lasek z dyskotek jak i dojrzałych inteligentnych kobietach. To jest prawdopodobnie jedna z najlepszych technik jakie kiedykolwiek odkryłem.

Prawie od razu kiedy dostaje od kobiety znaki ze to ona chce być NAGRODA, zaczynam ją testować. Przewaznie to jest kilka minut po tym jak poznaje kobietę. Na przykład mogę zacząć od „Wygladasz na taką co lubi ryzyko, mam rację?”

Jeśli powie „TAK” (co zdarza się w zdecydowanej większości , jeśli powie nie to nie jestem nią zainteresowany i odchodzę), wtedy odpowiadam: „To dobrze , ponieważ jeśli byś powiedziała ze nie , odszedł bym z tad. Przyjajnie się tylko z ludźmi którzy lubia ryzyko. Mimo to ze też je lubisz nie wiem czy uda nam się zaprzyjaźnić, ponieważ nie wiem czy możesz mi w tym dorównać”.

One przeważnie odpowiada że bardzo lubia ryzyko albo „Nie wiem czy Ci w tym dorownam”.

Ja przeważnie pytam „Jaka jest najbardziej ryzykowna rzecz jaka zrobiłaś w tym roku?”

Jeśli ona odpowie , mogę powiedzieć – „Na początku myślałam że jestem w tym lepszy od Ciebie i nie uda Ci się mi dorównać , ale teraz myślę że może uda nam się zaprzyjaźnić”

Następnie mogę spytać – „Jesteś spontaniczna?”

Jeśli powie tak , mogę odpowiedzieć – „To dobrze. Myślę że możemy się umówić. Ale na razie nie wiem jak spontaniczna jesteś, więc nie zapoznam Cię z moimi przyjaciółmi. Mogli by pomyśleć że jesteś sztywna a niechciałbym narobić sobie przed nimi wstydu” (Uważaj, tutaj chodzi aby powiedzieć to pół żartem-pół serio, jeśli będziesz za bardzo poważny , dziewczyna może się obrazić i odejść, szczególnie jeśli jest trochę surowa)

Następnie testuj ją pytając na przykład jaka jest najbardziej spontaniczna rzecz która ostatnio zrobiła.

Jeśli daje mi odpowiedź z podtekstem seksualnym , to przeskakuje kilka rozdziałów, a jeśli nie (to że da Ci taka odpowiedź należy do rzadkości, raczej na to nie licz), zadaje jej pytanie – Jakie było najbardziej szalone miejsce w którym ostatnio się kochała?

Teraz pewno myślisz sobie, jak ja mogę pytać o takie rzeczy na początku rozmowy. Powód jest taki ,że do tej pory dowiedziałem się że jest spontaniczna i lubi ryzyko, więc korzystając z zasady "Zaangażowanie & Konsekwencja" , muszą być konsekwentne w tym co mówią. Jeśli nie będzie chciała powiedzieć wtedy oskarżę ją o to że kłamała mówiąc że lubi ryzyko i jest spontaniczna.

Jeśli ona opowie Ci jakie było najdziwniejsze miejsce w którym się kochała, na pewno zapyta Cię o to samo. I tutaj musisz wyjść z gotową historyjką , która pokaże że jesteś jeszcze bardziej spontaniczny od niej i lubisz jeszcze większe ryzyko (pamiętaj , nie ważne jak bardzo ona lubi ryzyko i jak bardzo jest spontaniczna, nigdy nie będzie w tym tak dobra jak Ty)

Teraz mogę pogadać o całowaniu. Mogę zapytać-kiedy byłaś uczennicą i całowałaś się w szkole , jak myślisz jaka ocenę mogłaś dostać za umiejętność całowania? Ona oczywiście odpowie że szóstkę (piękne kobiety chcą za wszelką cenę utrzymywać się w ramieniu pięknej i interesującej). Wtedy je całuje. Jak myślicie dlaczego to działa? Ponieważ ona właśnie powiedziała mi 3 rzeczy które mnie do tego upoważniły: lubi ryzyko, jest spontaniczna i świetnie się całuje. Jeśli ona nie podejmie wyzwania , wtedy wyjdzie na kłamcę – kobiety nienawidzą kiedy czują się jak kłamczuchy.

Kwalifikowanie i Wyzywanie ich na pojedynek to jedna z najmocniejszych metod sprzedawania im swojej meta-ramy

Jedną z możliwości wykorzystania tej techniki to sprawdzanie czy dziewczyna spełnia Twoje wymagania, inaczej wystawiasz ją na pojedynek który ona musi wygrać abyś wybrał właśnie ją.

Inna możliwością jest najpierw zaakceptowanie dziewczyny a następnie sprawdzanie jej , sprawdzanie czy nie popełniła błędu akceptując ją. W tym przypadku , ona nieswiadomie wpada w mega-ramię w której ona próbuje za wszelką cenę zdobyć Twoją akceptację. Spójrzmy na przykład.

Kiedy mówię kobiecie – „Sprawiasz wrażenie takiej która lubi ryzyko, mam rację?”. Większość z nich odpowie że tak. Czy dlatego że większość z nich lubi ryzyko? Oczywiście że nie. Większość kobiet które znam , chce być postrzegane jako takie które lubią ryzyko. Zresztą, kto chciałby być postrzegany jako nudziarz? Czyli , kiedy pytam o to kobiety, one postrzegają to jako – jaka muszę być aby on mnie zaakceptował.

Teraz mogę powiedzieć – „Nie jestem pewny jak bardzo lubisz ryzyko, chciałbym się dowiedzieć , więc powiedz mi dlaczego uważasz się za dziewczynę która to lubi?”. Tutaj wyzywam ją na pojedynek, ona musi udowodnić mi dlaczego jest taka która lubi ryzyko. Większość kobiet podejmie to wyzwanie. Już odpowiadam dlaczego.

Po pierwsze , jeśli nie podejmuje wyzwania , i nie udowadnia dlaczego lubia ryzyko , wyjdzie na to że kłamała.

Po drugie , jeśli nie odpowiada i nie udowadnia że są ryzykantkami, to straca całą moją akceptację, i przestana w moich oczach być uważane za te które lubią ryzyko.

One podświadomie czują się zaakceptowane przeze mnie, właśnie z tego powodu że lubią ryzyko i również podświadomie czują że nie chcą tej akceptacji stracić.

Wiem, tak długo kiedy kobieta podejmuje wyzwania które jej daje, tak długo jestem dla niej w ramieniu tego komu ona coś próbuje udowodnić. Co oczywiście bardzo szybko prowadzi do umieszczenia mnie w najważniejszej mega-ramieniu:

To ja jestem NAGRODA.

To ona próbuje mnie zdobyć, to ona pragnie żeby ja polubił i zaakceptował. Chce mojej akceptacji, chce mi się przypodobać.

W końcu ona pragnie mnie tak mocno że chce abym JA się z NIA przespał.

Będziemy ze sobą spać, ale tylko pod warunkiem że to ona spełni moje wymagania i ostatecznie uzyska moją akceptację.

Kwalifikowanie i Wyzywanie ich na pojedynek to jedna z form Push&Pull

Powtórzę, Kwalifikowanie i Wyzywanie ich na pojedynek to jedna z form Push&Pull.

Wiem na przykład, kiedy mówię, „Wydajesz być się kobieta która lubi ryzyko”.

Przyciągam ją. Kiedy pytam „Czy mam rację? Ponieważ zadaje się tylko z ludźmi którzy naprawdę lubią ryzyko”. Odpycham ją. I kiedy mówię „Ok. Wtedy będziemy mogli być przyjaciółmi”. Przyciągam ją z powrotem. Następnie kiedy mówię „Ale kiedy się spotkamy , nie weźmie Cię do moich ulubionych miejsc w których naprawdę można się świetnie bawić.

Ponieważ nie wiem jak bardzo lubisz ryzyko, nie chce się na Tobie zawieść”. Tutaj znowu ja odpycham.

Innymi słowami, kiedy ona spełnia moje wymagania, przyciągam ją do siebie. Następnie odpycham ją, po to żeby postawić przed nią kolejne wyzwanie. Zauważ, że zawsze tylko CZĘŚCIOWO ją akceptuję, również NIGDY NIE odpycham jej CAŁKOWICIE. To jest dokładnie tak jak w Push&Pull, nigdy jej całkowicie nie przyciągam do siebie i nigdy całkowicie nie odpycham.

Podsumowanie

Kwalifikowanie i wyzywanie na pojedynek jest naprawdę świetną metodą NAGRADZANIA kobiet. Co więcej, jest to esencja techniki Push&Pull, ponieważ ciągle ją od siebie odpychasz, aby zrobić przestrzeń żeby przyciągnąć ją z powrotem. Zapamiętaj, nigdy całkiem jej nie odpychasz i nigdy całkiem jej nie przyciągasz do siebie. W tym dziale można powiedzieć – nigdy całkowicie jej nie zaakceptuj, i nigdy nie trzasnij jej drzwiami przed nosem. Są trzy rzeczy które spowodują że Qualifying&Challenging naprawdę będzie działać: Po pierwsze musisz uwieżyć że to Ty jesteś NAGRODA. Po drugie musisz stawać się coraz większą i coraz bardziej niedostępną NAGRODĄ. Po trzecie musisz mieć swoje wymagania, standardy i zasady. Kwalifikowanie i wyzywanie jej na pojedynek jest jednym z najlepszych sposobów aby ona kupiła Twoją megaramę bycia NAGRODĄ.

Zadanie Domowe

Wes kartkę papieru i wypisz wszystkie swoje wymagania odnośnie kobiet. Następnie wypisz czego absolutnie nie będziesz tolerował u kobiety. Przez następny miesiąc codziennie czytaj swoje wymagania i rzeczy których nie tolerujesz. Po pewnym czasie, automatycznie kiedy będziesz rozmawiał z kobietami, będziesz dawał jej do zrozumienia czego od niej oczekujesz. Pokazując kobiecie, że jesteś mężczyzną który naprawdę wie czego chce, spowoduje że będziesz naprawdę dobry w używaniu techniki Qualifying&Challenging.

Rozdział XV: Mowa ciała w technikach Pushing&Pulling, Qualifying&Challenging oraz w tworzeniu ram.

Jedną z najważniejszych rzeczy w technikach z PART 3 jest mowa ciała. Zapamiętaj że nie tylko słowa są ważne, ale również Twoja komunikacja pozawerbalna.

Szczerze, myślę że umysł czasem lepiej reaguje na to co przekazujemy niewerbalnie niż na to co mówimy.

Więc Panowie, w tym rozdziale nauczę was jak używać wyżej wymienione techniki z wykorzystaniem mowy ciała.

Zanim przejdziemy do zaawansowanych rzeczy, pomówimy trochę o podstawach, które zapewne większość z Was zna, ale nie zaszkodzi sobie ich przypomnieć.

Kilka podstaw na temat pozawerbalnego ustawiania i tworzenia ram.

Wiec na poczatku musisz popatrzec na swoje obycie. Moze w srodku czujesz się pewny siebie, ale jeśli jesteś zgarbiony, masz problemy z utrzymaniem kontaktu wzrokowego z inną osobą, albo jesteś uważany za sztywniaka, wtedy nie uda Ci się przekonać kobiety o tym że jesteś NAGRODA, same słowa nie wystarcza.

Pamiętaj ,a by zawsze stac prosto , aby Twoja klatka była wypięta do przodu w zrelaksowany sposób (jeśli przy tym wszystkim będziesz spięty, ludzie pomyślą że jesteś podobny do jakiegoś Neandertalczyka). Naucz się utrzymywać kontakt wzrokowy dłużej niż inni ludzie. Te rzeczy są potrzebne abyś jeszcze bardziej przekonał kobietę do tego że to Ty jesteś NAGRODA.

Ok. Panowie, teraz nauczmy się czegoś bardziej zaawansowanego.

Pozawerbalna kwalifikacja (forma pozawerbalnego odpychania)

Pozwól że na początku zadam Ci kilka pytań. Jeśli miałbyś pomyśleć o mowie ciała sędziego. Co przychodzi Ci na myśl? Jeśli myślisz o dziewczynie która osądza innych , przygląda się i kwalifikuje faceta, co przychodzi Ci na myśl?

Czy oni mają otwartą , aprobatyczną postawę?

Nie. Oni przeważnie są bardziej zamknięci w sensie – bardzo pewni siebie.

- 1.Przeważnie robią jedną z tych rzeczy: mają skrzyżowane ręce, ich głowa jest odwrócona od osoby która do nich mówi , albo nawet odwracają się do niej plecami.
- 2.Również pokazują jedną z cech która określa ich jako NAGRODE: stoją wyprostowani, ich klatka jest bardziej wysunięta do przodu, utrzymują długo kontakt wzrokowy, są zrelaksowani.

Wiec , swoją mowę ciała możesz pokazać dziewczynie że ją kwalifikujesz poprzez np. zkrzyżowane ręce, utrzymywanie długiego kontaktu wzrokowego.

Pozawerbalna kwalifikacja (forma pozawerbalnego przyciągania)

Pamiętajcie jak w ostatnim rozdziale napisałem że nigdy nie powinniście całkiem jej zaakceptować , ale również nie powinniście trzasnąć jej drzwiami w twarz. To też dotyczy mowy ciała. Jeśli cały czas odpychasz ją od siebie Twoja mowa ciała, cały czas ją testujesz, wtedy całkowicie ją odpychasz, tak jak napisałem , trzaskasz jej drzwiami przed nosem. Innymi słowami, to jest cały czas odpychanie, bez przyciągania. Cały czas odpychając dziewczynę swoją mową ciała wyjdiesz na zimnego, bezuczuciowego dziwaka.

Najważniejsze jest aby połączyć ze sobą formę pozawerbalnego odpychania z pozawerbalnym przyciąganiem. To tworzy świetną i mocną kombinację.

W każdym razie, mowa ciała którą masz przyciągać, to nie jest np. pochylanie się w stronę kobiety wtedy kiedy ona się odchyła do tyłu. To da jej do zrozumienia że to Ty potrzebujesz jej akceptacji.

Pozawerbalne przyciąganie jej do siebie to na przykład , nie krzyzowanie rąk, stanie dokładnie naprzeciw kobiety.

Stanie pod właściwym kontem.

Kiedy zaczynam rozmowę z kobietą, na samym początku najlepiej troszeczkę obroconym , nigdy naprzeciwko.

Wtedy moja mowa ciała mówi jej że chce ją zkwaliifikować, i troszeczkę ją odpycham , ale nie całkowicie.

I kiedy moja mowa ciała chce ją zaakceptować, wtedy zwracam się bardziej w jej kierunku, obracam się bardziej w jej stronę, ale nie całkowicie.

W tym wypadku również moja mowa ciała nigdy nie akceptuje jej całkowicie oraz nigdy nie trzaskam jej dzwiami przed nosem.

Ale kiedy zaczniecie mieć ze sobą jakiś fizyczny kontakt (kino) wtedy możesz się do niej całkowicie obrócić. Tutaj będziesz miał sporo innych przydatnych narzędzi które pozwolą Ci używać pozawerbalnego Push&Pull.

Pozawerbalne wysyłanie mieszanych sygnałów

W rozdziale Push&Pull powiedziałem „Każde odepchniecie powinno ją troszke przyciągnąć, i każde przyciągnięcie troszke odepchnąć”.

Dlaczego to jest takie ważne? Ponieważ to trzyma kobietę w niepewności, a one to kochają.

Spojrźmy na przykład.

Jednym z moich ulubionych gestów które używam aby odepchnąć ją, jest obrocenie mojej klatki piersiowej oraz głowy w inną stronę, oraz takie przenikliwe spojrzenie które sugeruje jej że nie jestem jeszcze co do niej za bardzo przekonany. Również co jakiś czas aby ją do siebie przyciągnąć, szczerze pokazuje jej wielki uśmiech. To wysyła jej mieszane sygnały, tym razem używam do tego mojej mowy ciała.

Fizyczne Przyciąganie&Odpychanie

Mysle że to jest bardzo pomocne kiedy dotykasz kobietę zaraz jak się poznajecie. Jednak , większość mężczyzn odbiera to w zły sposób. Oni robią coś co pokazuje kobiecie że to FACET jej potrzebuje, że to ON szuka jej akceptacji, że za wszelką cenę chce dobrać się do jej majtek.

Teraz pewno zadajesz sobie pytanie: To w takim razie jak dotknąć kobietę aby ona nie myślała że jest mi potrzebna, i że to ona jest tutaj porządana?

Mysle że najlepszym wyjściem będzie tutaj użycie mowy ciała Push&Pull.

Zaczne od dwóch form dotyku – trzymanie za rękę oraz przytulania.

Spojrzymy na przykład.

Mogę zacząć od zapytania dziewczyny czy jest taka która lubi ryzyko (przy tym odchylić trochę głowę, tak jak bym komunikował jej że nie jestem co do niej za bardzo przekonany).

Jeśli odpowie tak, wtedy mogę przybicić z nią piatkę, następnie trzymając ją za rękę przyciągnąć do siebie i powiedzieć „To dobrze, bo przyjaźnię się tylko z ludźmi którzy lubią ryzyko”.

Teraz mogę powoli zacząć sciągać jej rękę (tak że ona może pomyśleć że chce dać sobie z nią spokój) i powiedzieć „Ale mam nadzieję że nie jesteś jedną z tych pokreconych lasek, nie chce żebyś narobiła mi wstydu przy moich znajomych”. Tutaj mogę się leciutko uśmiechnąć tak żeby ona nie wiedziała czy żartuję czy mówię poważnie. Jeśli odpowie „Nie” wtedy mogę ją przyciągnąć do siebie jeszcze bardziej i powiedzieć „To dobrze”.

Wtedy mogę powiedzieć – szczególnie jeśli wiem że taka jest – „Jesteś złośliwa, mam rację?” Kiedy odpowie „tak” wtedy powoli zacząć sciągać jej rękę ze mnie ale zaraz po tym odpowiem „To dobrze, też jestem złośliwy”. Następnie przyciągnę ją do siebie bardzo bardzo blisko, tak że nasze ciała prawie się ze sobą zetkną, moje ręce obejmą ją wokół bioder. Następnie popatrzę jej bardzo głęboko w oczy, tak jak bym miał ją pocałować – nawet trochę się nachylić i wtedy powiem „I dlatego że oboje jesteśmy tacy złośliwi, nigdy nie będziemy przyjaciółmi ... razem tworzylibyśmy groźną parę ... pewno wpadlibyśmy w jakieś kłopoty”.

W tym momencie troszkę odepchnę ją od siebie. Następnie powiem jej „Jeśli chodzi o złośliwość to jesteśmy bardzo do siebie podobni, jesteśmy prawie jak brat i siostra”.

Następnie mogę przytulić ją tak jak robi to brat albo przyjaciel (jeśli wszystko wykonałem prawidłowo, ona prawdopodobnie odwzajemni uścisk). Wtedy mogę przyciągnąć ją do siebie bardzo blisko, popatrzyć jej w oczy tak jak miałbym ją pocałować i w pewnym momencie się zatrzymam i przestanę mówić cokolwiek. Następnie troszkę się do niej pochylę, kobieta – jeśli wszystko poszło zgodnie z planem, i jesteśmy już w tym punkcie, też prawdopodobnie będzie się przechylać w moją stronę, myśleć że mam zamiar ją pocałować.

Wtedy możesz powiedzieć „Eee... Przecież jesteśmy jak brat i siostra, jak w ogóle mogłabym próbować mnie pocałować, to przecież kazirodztwo”

Następnie mogę powiedzieć „Właściwie to ciągle jesteś moją siostrą”, wtedy przyciągam ją do siebie i całuję.

Często się tak bawie, czasem godzinami, a czasem tylko do tego aż się z nią prześpię. To jest naprawdę mocne narzędzie.

Podsumowanie

Jedna z najważniejszych rzeczy w Push&Pull, Qualifying&Challenging i ustanawianiu ram , nie jest tylko to co komunikujesz przez słowa ale również to co komunikujesz przez Twoją mowę ciała. Niektórzy eksperci mówią że mowa ciała w stosunkach z innymi ludźmi jest nawet ważniejsza niż to co przekazujemy werbalnie. Na przykład, garbienie się , powoduje że w oczach innych ludzi jesteś uważany za osobę mało pewną siebie, trochę zagubioną , przez Twoją postawę ludzie wsadzają cię w taką a nie inną ramę. Odpychanie jej i przyciąganie z wykorzystaniem mowy ciała jest czymś naprawdę użytecznym.

Na samym początku kiedy poznajesz kobietę i z nią rozmawiasz najlepiej stać trochę obocznie. To pokazuje jej że jesteś do niej przyjaźnie nastawiony, ale nie jesteś co do niej w stu procentach przekonany. Zapamiętaj , używanie fizycznej strony Push&Pull to jedna z najlepszych metod , aby ona , starając się Cię zdobyć, również używała swojej fizyczności.

Zadanie Domowe

Panowie , w tym rozdziale dostaniecie dużo zadania domowego (a raczej zadania polowego , bo zadanie wykonacie poza domem). Powód dla którego musicie wykonać to zadanie jest taki , że mowa ciała to jedna z najważniejszych rzeczy jeśli chodzi o uwodzenie kobiet jak również komunikacja z innymi ludźmi.

Na początek idź i wypożycz film „Swingers”. Nawet jeśli go oglądałeś, wypożycz i oglądnij go ponownie. Zwróć uwagę na mowę ciała dwóch głównych bohaterów : Mike’a oraz Trent’a. Zobacz jak mowa ciała Trenta obrazuje jego pewność siebie, przez co ustawia go w mocnej ramie. Następnie zauważ jak mowa ciała Mike’a pokazuje że jest on słaby oraz brak mu pewności siebie, przez co ustawiony jest w słabej ramie.

Następnie wybierz się w jakieś miejsce gdzie jest dużo ludzi którzy ze sobą rozmawiają itp. Możesz iść na plażę , do baru, na dyskotekę. Spędź kilka godzin analizując mowę ciała różnych osób. Spróbuj stać w takiej odległości , abyś nie słyszał tego co oni mówią. Wtedy postaraj się odczytać jak najwięcej z ich mowy ciała. Będąc w barze lub restauracji , obserwuj mowę ciała par. Postaraj się dowiedzieć poprzez ich mowę ciała jak długo się spotykają, jak się poznali, kto jest „szefem” w ich związku , oraz czy uprawiali już ze sobą seks (tak na marginesie, taka obserwacja to świetna gra w którą możesz się zabrać z kobietą, uwierz mi – one to uwielbiają)

Następnie , podczas Twojego kontaktu z kobietą staraj się zamykać i otwierać poprzez użycie Twojej mowy ciała. Następnie zauważ jak Twoje gesty wpłynęły na jej. Na przykład , czy jej mowa ciała pokazywała ci że ona potrzebuje Twojej akceptacji i chce Ci się przypodobać? Czy one też się otwierają i zamykają? Czy Twoja mowa ciała powoduje że kobieta chce złapać z Tobą dobry rapport? Jak wrocisz zanotuj wszystko. Również zauważysz że twoje bycie NAGRODA w stosunku do niej zmieni jej stosunek do Ciebie i jej reakcje.

Jeśli naprawdę interesuje Cię mowa ciała i jesteś napalony na ćwiczenia które Ci podałem , wes swojego winga , daj mu kamerę i niech nagrywa Twoje rozmowy z kobietami. Wtedy na spokojnie będziesz mógł zanalizować swoją oraz jej mowę ciała.

Rozdział XVI: Role-Playing jako bardzo mocne narzędzie które pokaze ze jestes NAGRODA

Role-Playing jest to wymyślanie fikcyjnych lub prawdziwych historyjek w którym Ty i druga osoba odgrywacie jakas postac. To jest cos w co wielu z Was już się zapewne bawilo. Ja z tego co pamietam , bawilem się w to już w podstawowce.

Dlaczego to jest takie przydatne?

Jest kilka powodow. Teraz spojrzmy na kilka i je przeanalizujemy.

Nie ma zadnych konsekwencji

Role-Playing jest swietna rzecz, ponieważ jest to fikcyjna zabawa. Przez to ze to nie jest „na serio” uczestnicy mogą zachowywac się jak tylko chca , nie bac się swoich zachowan. To pozwala im się naprawde otworzyc, a nam daje o nich przydatne informacje.

Pamietam , kiedy miałem dwanasie albo trzynasie lat, chodzilam do kina z grupka przyjaciol. Jedna z osob które ze mna szly była dziewczyna, która naprawde mnie lubila. Do puki nie pokazalem zadnego zainteresowania , ona nie robila pierwszego ruchu, w obawie , ze ja odrzuce.

Wiec co ona wymyslila? Powiedziala mi ze jej były chlopak który ja zdradzal , jest wlasnie w kinie. Aby wywolac w nim zazdrosc, ona poprosila mnie abym udawal jej chlopaka. Ja oczywiście się zgodzilam , wiec w kinie caly czas przytulalismy się, trzymali za rece itp.

I jak myslicie, jej chlopak był w tym kinie czy nie? Sam nie wiem. Najwazniejsze ze jej plan wypalil: ona wytworzyla pewna więź, i pokazala nam obojgu, ze moglibysmy być parą, bez zadnych konsekwencji. Bardzo pomyslowe, no nie?

To jest tak mocne jak by było prawdziwe

Jedna z najwazniejszych rzeczy jest to , ze podswiadomy umysl nie potrafi odroznic tego co jest prawdziwe od tego co nie jest.

To znaczy ze wszystkie emocje i uczucia których dziewczyna doswiadcza bawiac się z Toba w role-playing, sa tak mocne jakby doswiadczyła ich robiac to naprawde.

Jedna z najfajniejszych rzeczy jest to ze nawet jezeli nie jestesmy jeszcze dla dziewczyny wielka NAGRODA , możesz udawac kogos takiego.

Spojrzmy na przykład

Poudawajmy ze jestes moim pieskiem

Jednym ze scenariuszow Role-Playing jest zapytanie dziewczyny „Jeśli miała byś być psem to jaka rasa chciała byś być i dlaczego?” (to jest również dobre jako kontynuacja pug/beagle openera)

Po tym jak ona odpowie mogę powiedzieć „Lubie tą rasę, będę musiał wykupić Cię ze schroniska”.

Wtedy ze spokojem na twarzy i poważną miną patrzę na nią i pytam „Chyba nie sikasz na podłogę no nie?”.

Kiedy ona odpowie „Nie”, wtedy chwytam ją za rękę, przyciągam trochę do siebie i mówię „To dobrze, w takim razie zabieram Cię do mnie do domu”.

Następnie mogę spojrzeć jej prosto w oczy i odpychając ją trochę powiedzieć „Widzę że jesteś pieskiem który lubi ryzykować, bo nie mam dla Ciebie budy”.

Jeśli ona powie że tak. Wtedy przyciągam ją do siebie bardzo blisko i mówię „Dobry piesek” (mogę ją nawet poklepać lekko po głowie)

Następnie mogę ją do siebie przytulić i powiedzieć że jest słodkim pieskiem i zapytać „Wiesz dlaczego?”, ona zapyta „Dlaczego?”, wtedy odpowiem „Ponieważ przypominasz mi Sam’a” ona zapewne zapyta „A kto to Sam?”. Wtedy mówię jej że Sam to był piesek którego naprawdę kochałem, ale który zmarł. Powiem jej że ona jest prawie tak słodka jak Sam, dlatego zaczne ją nazywać numerem dwa.

Przez granie z nią w tą niby nieprawdziwą grę, jej podświadomość tworzy w jej głowie uczucia, które mówią jej że potrzebuje mojej akceptacji.

Innymi słowami. Grając w Role-Playing, stworzyłem pewną więź, ona teraz stara się mnie zdobyć.

Uwierzcie mi, to naprawdę działa!!

Podsumowanie

Role-Playing jest to tworzenie scenariuszy, które na pierwszy rzut oka są tylko fikcją. To naprawdę świetnie działa na kobiety. Ich podświadomość wytwarza uczucie potrzeby mojej akceptacji, i mimo że w co się bawimy to tylko fikcja, jej uczucia są tak mocne jak by to wszystko o czym mówiłem było rzeczywistością.

Zadanie Domowe

Wymyśl kilka scenariuszy Role-Playing które możesz używać podczas spotkań z kobietami. Pomyśl jak możesz włączyć w te opowieści siebie samego, czyli NAGRODĘ którą ona chce zdobyć.

Część 4: Chick testy & Chick ramy

Wiem, że paru z was jest idealistami i chce wierzyć, że kobiety nie testują mężczyzn. Ale wierz mi, mam dużo doświadczenia i twierdzą, że kobiety testują mężczyzn w pewnym sensie-- szczególnie młode.

Nawet jeżeli one nie TESTUJĄ, będą próbowały ustawić CHICK RAME: zrób coś, żeby przejąć rame od Ciebie. Myślę, że wiele razy kobiety robią to, nie dlatego, że są złośliwe, ale ponieważ muszą dbać o swoją ochronę.

Aczkolwiek, nie bycie ostrożnym i nie wiedzenie jak przeramować CHICK TESTY i CHICK RAMY mogą diametralnie zmienić Twoje życie seksualne.

Więc, w tej sekcji nauczę Cię jak rozpoznawać i przeramować CHICK TESTY i CHICK RAMY.

Rozdział 17: Typy Chick Testów:

Wiem, że głównymi kategoriami CHICK TESTÓW są:

1. Kobiety umyślnie robią coś, żeby wziąć od Ciebie reakcję i potem ją osądzić.
2. Kobiety nieumyślnie robią coś, żeby wziąć od Ciebie reakcję i ją osądzić.
3. Kobiety osądzają coś o Tobie, albo o tym co mówisz.

Umyślne testowanie:

Najpierw odkryjmy pierwszy typ testowania. Jakie są motywacje kobiet, żeby testować nas umyślnie?

Myślę, że głównymi motywacjami, dlaczego kobiety testują nas mężczyzn umyślnie jest sprawdzenie czy na prawdę mamy cechy mężczyzny, który jest NAGRODĄ. (notatka: teraz pewnie chcesz pójść na podsumowanie rozdziału 4: Atrybuty mężczyzny, którzy są NAGRODĄ). To jest prosta, kobiecą wersją Określenia i Wyzywania. Inaczej mówiąc, używają tego, żeby nas sprawdzić.

Myślę, że gdy kobieta spotyka pierwszy raz mężczyznę, 3 atrybuty sprawdza umyślnie: bycie NAGRODĄ, kontrolowanie meta-ramy, i czy jest mocno dominujący. (notatka: kontrolowanie meta-ramy i bycie mocno dominującym są bliskimi kuzynami).

Umyślne chick testy, żeby sprawdzić czy jesteś NAGRODĄ:

Kobiety tradycyjnie robią pewne rzeczy, żeby UMYŚLNIE sprawdzić czy mężczyzna jest NAGRODĄ. Teraz oczywiście mężczyzna, który jest bogaty albo bardzo przystojny, albo popularny jest rzadziej testowany, niż mężczyzna który nie ma tych cech. Aczkolwiek, każdy koleś był z wieloma kobietami, nie ważne jak dobrze wygląda, albo jak mocno jest popularny, lecz na pewno spotkał się z umyślnymi chick testami w pewnej formie.

Kobiety znają umiejętności, takie jak: sprawić, żeby facet kupił im drinki, sprawić, żeby był zazdrosny poprzez flirtowanie z innymi kolesiami, zapytać faceta, żeby coś potrzymał, jak idą do łazienki, sprawić, żeby zrezygnował ze swoich planów, żeby je spotkać, albo np. wpadają w furie, sprawdzając czy mogą przez to go kontrolować. Czasami na prawdę młode albo płytkie kobiety pójdą tak daleko, że powiedzą mężczyźnie, że albo jest za gruby albo za młody albo za stary albo za biedny albo za łysy dla niej. Smutną rzeczą jest to, że większość facetów, nie zauważają, że są testowani.

I zamiast proaktywnie przeramować Umysłne chick testy, zamieniają się w liżącego dupe kolesia, albo biorą pozycje defensywną i grają niepewnego, albo zaczynają mieć wątpliwości, że są NAGRODĄ. Wszystkie z tych dróg są szkodliwe i utrzymują umysłne chick testy. Powodem tego, że są szkodliwe jest to, że pozwalają wkupić się w meta-ramę, że to kobieta JEST NAGRODĄ, a mężczyzna próbuje zdobyć jej pozwolenie.

Umysłne chick testy, które sprawdzają czy masz kontrolę nad meta-ramą i jesteś mocno dominującym samcem:

Kobiety często umyślnie testują mężczyznę, żeby sprawdzić czy jest pod kontrolą meta-ramy i umie utrzymać dominującą pozycję.

Pamiętaj, że kontrolowanie meta-ramy znaczy, że tylko Ty definiujesz podkład znaczeniowy interakcji, nie ona. To wszystko o czym chodzi w trzymaniu silnego prowadzenia.

Kobiety umyślnie robią rzeczy, żeby przejąć kontrolę meta-ramy i spróbować zdefiniować podkład znaczeniowy interakcji. Np. kobiety robią rzeczy takie jak: mówią Ci, że nie poderwiesz żadnej z nich, albo, że nie masz u nich szans, albo będą Ci przerywać, albo będą mówić o ich problemach z ich chłopakiem, albo nie będą pokazywać zainteresowania.

Nieumyślne testowanie:

Kobiety często robią albo mówią rzeczy, żeby nieumyślnie sprawić, żebyś wyglądał źle: np. próbują zmienić Twoją pozycję z BYCIA NAGRODĄ, ukraść meta-ramę od Ciebie, zabrać Ci prowadzenie. Problemem jest to, że jak pozwolisz na to kobiecie, nawet jak jest to nieumyślne, ona będzie Cie widziała inaczej, na pewno nie lepiej.

Kobieta przerywa Ci:

Subtelnym przykładem będzie przerywanie Ci przez kobietę. Wielu z nas ma doświadczenie w rozmawianiu z kobietą, która zaczyna Ci przerwywać (może jest to dlatego, że nikt nie nauczył jej dobrych manier, nie wiem?). Jeżeli kobieta robi to raz albo 2, to nie jest duży dil, ale jak zaczyna robić to częściej, to może osądzić Cię, że jesteś egoistą, jesteś słaby i nie możesz utrzymać swojego punktu widzenia. Definitywnie zła rzecz.

Robienie rzeczy, żeby wzbudzić uwagę:

Kolejnym przykładem nieumyślnego testowania jest kiedy kobieta próbuje coś zrobić dla uwagi-- np. wpada w furie, albo próbuje sprawić, żebyś był zazdrosny.

Może to robić, ponieważ szuka uwagi. Ale jeżeli dasz jej ją, ona może Cię osądzić, że nie jesteś NAGRODĄ (mężczyzna, który szuka potwierdzenia), mężczyzna, który nie ma kontroli nad meta-ramą, nie może mieć silnego prowadzenia. To są złe rzeczy, musisz na nie uważać.

Gówniane niepewności:

Następnym ważnym warunkiem jest żeby nie wpaść w gówniane niepewności laski. Są to rzeczy takie jak: kobieta staje się zła, że nie dzwoniś do niej co 5 minut, albo mówi, że flirtujesz z każdą dziewczyną, z którą się spotykasz, albo nie mówisz jej, że ją kochasz co 5 sekund, albo nie mówisz jej gdzie jesteś zawsze.

Jedną z najbardziej pospolitych form gównianych niepewności są gdy kobieta używa tekstów typu: "jeżeli tak bardzo Ci zależy, to powinienes zrobić albo powiedzieć to' albo " jeżeli na prawdę CI zależy nie powinienes zrobić/powiedzieć tego."

Następną formą gównianych niepewności są gdy kobieta nieustannie szuka potwierdzenia. Czy kiedykolwiek miałeś kobietę, która ciągle pytała czy chodziło Ci o to, że jest gruba albo czy jest tak ładna jak inna kobieta? Więc, ja wiem, że miałem. Również wiem, że takie absurdalne nawroty kobiety są przez poczucie niepewności.

Skąd pochodzą te wszystkie zachowania? Wylewają się z kobiety niepewności. Myślę, że większość z nas na pewnym poziomie wie, że kobiety tak robią-- jeżeli nie wiesz, i dowiadujesz się przez tą książkę, to zobaczysz, że tak jest.

Inaczej mówiąc, większość kolesi będzie mówić o takich zachowania wiedząc, że to totalna gówno prawda, ale będą chcieli uspokoić ją. Problemem jest ten mężczyzna, kobiety wiedzą, że robią głupio i niepewnie ale będą negatywnie oceniać mężczyznę, który będzie mówił o ich gównie.

Bycie osądzanym przez laske:

Wystarczająco dziwna jest ta forma testowania. Jest to inne niż pozostałe 2 formy testowania, ponieważ kobiety przez to nie uzyskują reakcji od Ciebie ani umyślnie, ani nieumyślnie, a potem osądzają reakcje. Natomiast, one osądzają Cię: mogą to być oceny od wyglądu po zachowanie i akcje.

Spójrzmy na przykład. Czy kiedykolwiek byłeś w sytuacji, gdzie na prawdę chciałeś 'zahaczyć' się z kobietą, i ona też na prawdę chciała tego, ale byłeś zbyt przestraszony, żeby zrobić pierwszy krok? Nie wiem nic o Tobie, ale pamiętam o swoich takich wypadkach.

Pierwszą rzecz jaką zauważyłem, może Ty też, była taka, że jeżeli jesteś przestraszony pierwszy raz, i potem spróbujesz później, kobieta zwykle nie jest już zainteresowana. Więc, co jest grane?

Więc, po pierwsze kobiety są intuicyjnymi kreaturami, które wiedzą, że mężczyzna jest nimi zainteresowany. Po drugie, kiedy boisz się zrobić pierwszy krok, kobieta czuje Twój strach. Niestety, nie ma nic tak odrzucającego kobietę, jak mężczyzna, któremu ona się podoba, a boi się

odrzuć. Nie mówię, że to nie jest dobre, żeby przedłużać pierwszego ruchu. Faktem jest to, że kobiety kochają to i buduje to dużo oczekiwania na ten krok. Ale to jest inne od przestraszenia się zrobienia tego, ponieważ nie powinieneś mieć strachu, że Cię odrzuci. Przedłużenie inicjuje 'zahaczenie' i może sprawić, że kobieta osądzi Cię jako silnego, seksownego i pare innych cech, o których śni.

Pare finalnych myśli o typach testowania:

Gdzie większość mężczyzn waha się jest wtedy gdy śpią z kobietą, myślą wtedy czy ona przestanie testować, czy to on jest NAGRODĄ i będzie testować tylko ich uczucia i lojalność dla niej. Myślę, że jest dużo kobiet, co wierzą w to też. Ale większość tych kobiet, które wierzą, że tylko testowanie z niepewności, jest na bardzo głębokim poziomie, więc znów testują, żeby zobaczyć czy mężczyzna dalej jest NAGRODĄ.

Dzieje się tak ponieważ, gdy kolesie ulegają do sytuacji np. takiej jak-- kobieta próbuje sprawić, żeby byli zazdrośni, kobieta chce od faceta dużo drogich prezentów, kobieta próbuje sprawić, żeby on ją wyrwał itd.-- wtedy często tracą łaskę.

Podsumowanie:

Chick testy mogą być podzielone w 3 kategorie. Pierwsza kategoria to testy umyślne, kiedy kobieta umyślnie testuje Cię, żeby przetestować/osądzić jak zareagujesz. Rzeczy które testuje-- szczególnie, gdy spotykasz ją pierwszy raz-- to czy jesteś NAGRODĄ, czy kontrolujesz meta-rame i czy mocno prowadzisz.

Drugą formą chick testów, są wtedy gdy kobieta bez intencji testuje Cię, ale kończy osądzając Twoją reakcję do niej. Kobiety wiedzą, żeby robić takie rzeczy jak przerywanie, żeby zdobyć uwagę, żeby stworzyć niepotrzebny dramat, albo narzekać na temat gównianych niepewności. Gadanie o tych rzeczach, często sprawi, że kobieta oceni Cię w złą stronę.

Trzecim typem chick testów, jest gdy kobieta ocenia coś co robisz, albo mówisz. Pozwalając kobiecie do oceniania Cię w złą stronę, bez robienia niczego, prowadzi do stracenia łaski. W paru poprzedzających rozdziałach, dyskutowaliśmy jak manipulować, gdy kobiety oceniają Cię.

Inną rzeczą, którą powinieneś trzymać w tylnej kieszeni, jest taka, że nawet jak mężczyzna jest w związku z kobietą, ona często będzie kontynuować testowanie i osądzanie go. Trudną rzeczą, jest to, że kobieta nie powie mężczyźnie, że go testuje albo osądza, ponieważ to by mogło pogрузić przyczynę testu.

Praca domowa:

Pisarze telenoweli rozumieją psychologię chick testów bardzo dobrze. Więc, Twoją pracą domową na ten tydzień, będzie oglądanie nocnych telenowel, i notować zawsze kiedy dziewczyna, chick testuje chłopca. Zapamiętaj: mogą być to testy od umyślnych po nieumyślne, przez które będzie oceniać coś o chłopcu. Gdy już będziesz miał trochę praktyki, zaczniesz zauważać, kiedy kobiety telegrafują chick testy, zanim w ogóle się zdarzą. To jest świetne, ponieważ pozwoli Ci mieć dół z tym, zanim pojawi się problem.

Rozdział 18: Chick ramy:

Chick rama jest wtedy gdy kobieta definiuje (albo redefiniuje) podkład znaczeniowy interakcji, żeby spróbować ustawić pewne granice. Myślę, że często kobieta ustawia te granice, nie dlatego, że jest złośliwa (ale czasem też nie dlatego, że nie lubi kolesia), ale dlatego, żeby wyeliminować niebezpieczne sytuacje. Niespodziewanie, kiedy kobieta myśli o tych "niebezpiecznych sytuacjach", zwykle nie myśli o gwałcie. Natomiast, myślą o sytuacjach, gdzie mogą zrobić coś, o czym będą żałować w przyszłości. Więc, w pewnym sensie, chick ramy nie są po to, żeby ustawić granice z Tobą, ale żeby ustawić granice z samą sobą.

Większość mężczyzn, nie boi się interpretować chick ram jako granice, których nie można obejść. Ale kiedy zrozumiesz, że większość chick ram są ustawiane, żeby ochronić się przed strachem, co może się stać-- ich własny strach, że już ich kusi, co zrobić-- zauważysz, że chick ramy są często łatwe do wyłapania.

Więc, jakie są przykłady chick ram?

Jedna rzecz, która może być chick ramą (może być też chick testem, ale w tym kontekście, jest to chick rama) jest wtedy, gdy mężczyzna mówi do kobiety i kobieta mówi: "mam chłopaka".

Wielu mężczyzn, zrozumie to jako, że ona jest zamknięta przed zahaczeniem. Ale to nie znaczy tego, to znaczy, że ona próbuje ustawić granice z Tobą, i być może, że przez to nic seksualnego nie dojdzie w interakcji z Tobą. __ Często ona myśli, że jeżeli będziesz z nią w dobrym miejscu, w dobrym miejscu, ona skusi się i będzie pewnie spała z Tobą. __

Śmieszną rzeczą jest to, że my kolesie stwarzamy granice też, ale nasze granice są o wiele mniej rygorystyczne niż te kobiet. Pomyśl o grubych i nieatrakcyjnych kobietach. Wielu z nas ustawia granice, żeby przypadkiem nie zahaczyć z tymi groteskowymi kreaturami. Aczkolwiek, np. jeżeli jedna z tych potworów, zacznie nas dotykać, to będzie dobre uczucie. Ponadto, czy dozwoli do tego, czy nie, większość z nas, jeżeli wypijemy wystarczająco dużo, i będziemy w prywatnym miejscu, damy się ponieść tej Miss. Baba jaga, może ..przełykasz slinę.. spać z nami.

Teraz interesującą rzeczą jest to, że naukowcy doszli do tego, że kobiece seksualne zachowania nie są tak mocno inne od męskich. Co myślę, że jedyną różnicą jest to, że kobiety mają mocniejsze granice niż faceci. Powodem ustawiania granic przez kobiety, które są bardziej rygorystyczne niż mężczyzn, są takie, że mogą mieć więcej socialnych konsekwencji, jeżeli ktoś się dowie, że kobieta śpi z przypadkowym mężczyzną. Kiedy kobieta pokaże, że tak jest, socjalnie będzie postrzegana jako kurwe. To może mieć kontrast, że kiedy mężczyzna pokazuje podobne zachowanie. Kiedy mężczyzna miał sex z nieatrakcyjną laską, jego przyjaciele będą dokuczać mu, ale dla większej części, to są mniejsze konsekwencje dla mężczyzny, gdy robi tak.

Podsumowanie:

Wiele z obiekcji i oporów kobiet do pójścia z mężczyzną na randkę albo spania z nim, nie są przez to, że nie lubią kolesia albo nawet testują kolesia, ale są to granice, które są ustawiane przez strach przed sytuacjami, gdzie się skuszą, żeby zrobić coś, co będą wypominały sobie w przyszłości. Powodem tego, że kobiety robią tak, nie jest to, że nie są tak mocno seksualne jak mężczyźni, ale to, że mogą mieć więcej konsekwencji socialnych niż mężczyzna.

Praca domowa:

Teraz gdy odkryliśmy chick testy i chick ramy, pomyśl o wszystkich przypadkach, gdy kobiety na prawdę były zakochane w Tobie --czasy gdy miałeś dużo PRIZABILITY w jej oczach-- ale one ciągle miały LMR (opór ostatniej szansy) przed spaniem z Tobą. Spróbuj odróżnić, czy to był chick test czy chick rama, czy obie te rzeczy.

Rozdział 19: Przeramowanie chick testów i chick ram

Myślę, że dałem CI świetne narzędzie do rozpoznawania chick testów i chick ram. Teraz nauczę Cię jak robić niezwykle lingwistyczne mistrzostwo zwane "przeramowaniem". Nie tylko żeby wyhaczać te testy i ramy, jako droga do sprawiania, żeby one Cię podrywały. Połączymy przeramowanie z pomysłami, których nauczyliśmy się wcześniej, takich jak cold reading, open loops, push&pull, i określanie i wyzywanie. Będą to bardzo potężne kombinacje.

Zaczniemy już!

Jedną rzeczą, którą powinieneś trzymać w umyśle, to że nigdy nie powinieneś odpowiadać na chick testy i chick ramy bezpośrednio. Nie chodzi mi o to, że powinieneś być facetem, który nigdy nie odpowiada na pytania kobiet bezpośrednio. Chodzi mi o to, że nigdy nie możesz adresować chick testu albo chick ramy z tą samą ramą.

Dlaczego?

To wzmacnia i potwierdza rame kobiety. Inaczej mówiąc, kiedy kobieta rzuci chick test albo chick rame w Ciebie, to jest tylko jej subiektywna opinia. Jeżeli w tym momencie odpowiesz bezpośrednio, wkupujesz się w to, jako obiektywną rzeczywistość. Więc, pierwszym krokiem nauki będzie to, że nie możesz adresować tych chick testów i chick ram bezpośrednio.

Dam Ci teraz przykład:

Przypuśćmy, że koleś jest na randce z naprawdę gorącą laską. W czasie randki, kobieta mówi do kolesia "Czy mógłbyś nie dotykać mnie tak często? Myślę, że jak będziesz tak robił, to nic odemnie nie dostaniesz dzisiaj". Przypuśćmy, że koleś odpowie "Oh, przepraszam.. jeżeli przestane Cię dotykać.. będziesz się ze mną sexić dziś w nocy?" Wiem, że ten przykład brzmi bardzo nierealistycznie, ale miałem znajomych co tak robili.

Więc, co jest złego w tej sytuacji, że koleś tak odpowiedział do laski? On potwierdził jej subiektywną opinię jako obiektywny podkład znaczeniowy. Innymi słowy, wkupił się w jej ramę! Zła rzecz!

Więc jak możemy zahaczyć chick testy i chick ramy?

Jak możemy adresować je bez wpadania w ich ramę?

Zanim wejdziemy w to, powinniśmy mieć parę rzeczy na myśli, które były w rozdziale 7:
Ustawianie ram.

Po pierwsze, zawsze musisz ZDEFINIOWAĆ meta-ramę albo całościowy podkład znaczeniowy interakcji z nią:

1. Ty jesteś NAGRODĄ.
2. Ona próbuje sprawić, żebyś ją lubił i wygrać Cię-- nie ważne czy chodzi o sens atrakcji, akceptacji czy uzyskania zgody.
3. Ona pragnie Cię tak bardzo, że próbuje zrobić wszystko, żebyś z nią spał.
4. Oboje z was będzie spało razem, ale tylko jeżeli ona będzie zgodna z Twoimi standardami i oczekiwaniami.

Drugie jest potrzebne, zanim w ogóle zacznie się spotkanie.

Trzecie to nie wybieranie jej (albo próbnie wybieranie jej). Nie wybieranie jej albo próbne wybieranie jej jest najlepszą drogą do utrzymania meta-ramy.

Gdy kiedykolwiek zauważasz, że kobieta próbuje zmienić definicje i potwierdzić podkład znaczeniowy interakcji, spotykasz się wtedy z CHICK TESTEM albo CHICK RAMĄ. Aczkolwiek, jeżeli nie zdefiniowałeś i potwierdziłeś swojej meta-ramy, nie będziesz widział, że jesteś CHICK RAMOWANY albo CHICK TESTOWANY.

Więc chłopcy, znajcie swoją meta-ramę.

4te potrzebujesz, żeby ustawiać ramy i implikować swoją meta-ramę. Kiedy przeramowujesz, używasz swoich ram, żeby zastąpić ramę, którą CHICK TEST albo CHICK RAMA próbuje ustawić. Te ramy przenoszą nas na drogę i na dobry kierunek, w którym musimy iść.

Przypomnijmy teraz sobie parę moich ram, których możesz używać:

1. Ramujemy jedną lub więcej jej akcji, zachowań i rzeczy o niej jako znaczenie, że nie jest dla nas wystarczająco dobra i nie może się z nami umówić (to implikuje, że ja jestem NAGRODĄ i nie muszę z nią być, ponieważ nie jest zgodna z moimi standardami i oczekiwaniami).
2. Ramowanie jednej lub większej ilości akcji, w znaczeniu, że ona jest zainteresowana i próbuje mnie poderwać (implikujemy, że ja jestem NAGRODĄ, a ona próbuje mnie wygrać, chce ze mną spać itd.)
3. Ramujemy jedną lub więcej jej zachowań, jako bycie trochę szalonym (gdy kobieta próbuje sprawić, żebyś wszedł w jej ramę i Ty widzisz to, musisz jej powiedzieć, że jest to nie na miejscu, że nie ma na to miejsca w obiektywnej rzeczywistości, przez to pokazujesz jej, że nie wejdiesz w jej ramę).
4. Kiedy ramujesz jej zachowania, akcje albo coś o niej jako brak klasy, implikuje to wiele świetnych rzeczy, jedną z nich jest to, że Ty jesteś NAGRODĄ w interakcji.

5. Ramowanie jej zachowań, akcji i czegoś o niej, w znaczeniu, że ona jest odrzutkiem, implikuje dużo dobrego stuffu. Jednym z nich jest: ja jestem cool, a Ty jesteś odrzutkiem, jesteś chora i nie możesz mnie oceniać. Po drugie, ustawia to ramę, że Ty jesteś NAGRODĄ w tej interakcji.

6. Mówienie jej, że ona nie żyje na prawdę swojego życia, ale pragnie żyć w moim (albo wmawianie jej, że jest zależna odemnie). Obie te rzeczy potwierdzają, że implikujesz ramę: ja jestem tym jedynym co jest NAGRODĄ.

7. Ramowanie paru jej zachowań, akcji albo rzeczy o niej w znaczeniu, że ona jest trochę powolna(creepy) (kobiety często mówią na chłopaków, że są 'creepy' i jeżeli TY powiesz to na nią to chyba nic złego? Boże kocham to.) Może to zostać użyte do implikacji tego, że ona Cię pragnie, ale Ty nigdy z nią nie będziesz ponieważ nie zgadza się to z Twoimi standardami i oczekiwaniami.

8. Ramowanie paru jej zachowań, akcji albo rzeczy o niej w znaczeniu, że ona jest jak 'marna kulka' (kolejna świetna droga do implikacji, tego że ona pragnie mnie, a ja nie jestem pewny czy ona jest zgodna z moimi standardami i oczekiwaniami).

9. Ramowanie jej zachowań i akcji jako niegrzeczne albo niewrażliwe (implikuje to, że ona nie jest zgodna z moimi standardami i oczekiwaniami).

Teraz musisz wiedzieć, że jak jesteś chick testowany i wiesz jakimi ramami zastąpić ten chick test, spójrzmy w ten sam sposób na przeramowanie.

Ale za nim to zrobimy, spójrzmy na strukturę chick testu. Większość chick testów ma strukturę taką jak ta: pewna rzecz, akcja, albo zachowanie X znaczy Y.

Więc na przykład, 'laska osądza Cię' chick testem 'Próbujesz mnie poderwać?' ma strukturę: zachowanie 'rozmowa z nią' znaczy, zgadzając się z jej głupią osądzającą logiką, że próbujesz ją poderwać.

Teraz zobaczmy pare przeramowań.

Redefiniowanie:

Pierwszym przeramowaniem o którym będziemy mówić to redefiniowanie. Są 2 świetne drogi, żeby zrobić to z kobietą. Pierwszym jest to, że redefiniujemy zachowanie ustalając inne znaczenie. Spójrzmy na przykład.

Pamiętasz 'laska oceniająca Cię' chick test który wspomniałem wyżej 'Czy próbujesz poderwać mnie?'

Jak możemy przeramować to przez redefiniowanie zachowania?

Mówiąc:

"Aktualnie byłem socjalny. Ale kochanie, oskarżanie kolesia takiego jak ja o podrywanie takich jak Ty, nie jest dobrą drogą, żeby mi się przypodobać. Próbuj być sobą, i może to pomoże. ale nie oczekuj, że pozwolę CI wejść w moje majtki.. chyba, że masz na prawdę duże konto w banku"

Cholera, to było na prawdę dobre: zrobiliśmy tyle fantastycznych rzeczy. Czy zauważyłeś jaką ramę podsuneliśmy jej, w którą weszła? Najpierw zdefiniowaliśmy nasze zachowanie "rozmowy z nią" z "próbuję poderwać ją" na "bycie socjalnym". I zaraz po tym zdefiniowaliśmy jej oskarżenie, że ją podrywamy jako, że ona próbuje spodobać się nam. Po tym powiedzieliśmy jej, że musi pracować ciężiej, jeżeli planuje wejść w nasze majtki.

Chłopaki, to prowadzi ją do naszej meta-ramy, że tylko my jesteśmy jedyni, którzy są NAGRODĄ w interakcji.

Wiem, że część z was, chłopaki, pewnie ma intuicję, która mówi Ci coś takiego jak: "przeramowanie chick testów może być niebezpieczne, ponieważ nie słucham jej obaw i trosk; ale natomiast mogę zniszczyć rapport albo nawet gorzej, stracić szanse z nią".

Zaufaj mi, choćby nawet jak to co mówię brzmi przeciwny intuicji, nie ważne co: nigdy nie słuchaj swojej intuicji, gdy mówi rzeczy takie jak te wyżej."

Jeżeli będziesz słuchał dziecka, który siedzi w Tobie, będziesz bał się tego, że stracisz szanse, albo że ona nie będzie Cię lubiła, jeżeli ona stwierdzi, że jesteś marny, będziesz wyglądał jak potrzebujący ass kisser. To zła rzecz, chyba, że chcesz żeby Twoje sex życie ograniczało się do internetowej pornografii.

Ok, kończę swoje rygresje, i wracamy do przeramowania.

Kolejnym typem redefiniowania jest pokazywanie jej oskarżeń jako wchodzenie w ogóle inne zachowanie, niż takie jakie pokazałeś.

Zobaczmy to na chick teście "Czy próbujesz mnie poderwać?"

Ja bym na takie coś odpowiedział: "Kochanie, jakbym chciał Cię poderwać, to pewnie kupiłbym CI drinka.. jeżeli myślisz, że chcę Cię poderwać, może musisz wychodzić z domu częściej.. może Ci kolesie tam będą chcieli Cię poderwać.. natomiast musisz być bardziej kreatywna z tymi swoimi tekstami na podryw, żebym to łyknął"

Teraz pokazuje jej, że oskarżenie, że "podrywam ją" jest niewłaściwą próbą dla jej zachowań, które ja pokazuje. Więc osądzam ją albo chick testuje jej oskarżenie, że podrywanie jej znaczy, że ona nie jest socjalna-- że jest odludkiem.

Jakie ramy ustawiam? Ustawiam ramy, które pokazują, że ona jest odludkiem, że jestem fajniejszy od niej, że ona mnie pragnie. Wszystkie z tych ram, są świetną drogą do ustawienia meta-ramy, że Ty jesteś NAGRODĄ, i ona pragnie spać z Tobą, ale ona musi udowodnić, że zasługuje na to.

Zastosowanie zwrotne do laski:

Kolejną drogą do przeramowania nazywa się "zastosowanie zwrotne do laski". Jest to o braniu chick ramy albo chick testu, odwracania go i zastosowanie do kobiety.

Pozwól mi dać Ci pare świetnych przykładów, które pochodzą od mojego przyjaciela Scott'a. On był z laską, która chick testowała go z tekstem: "Nie chcę zabrzmieć jak dziwka, ale wielkość ma znaczenie". Więc on zamiast wkupić się w jej ramę odpowiadając "No mój penis jest lekko ponad standard, jestem ok, spełniam Twoje oczekiwania?" on mówił inaczej. Natomiast, mój przyjaciel dał jej spojrzenie aprobaty i mówił: "wiesz co? myślę, że jesteś bardzo fajną laską, poprzez bycie szczerym ze sobą, o tym co ma znaczenie.. duże piersi są ważne". W tym momencie, laska wybuchała śmiechem wiedząc, że jej chick test został odbity. Ale Scott robił o wiele więcej. On zabierał kontrolę nad meta-ramą: ustawiając ją, że to on JEST NAGRODĄ i będą spać razem, ale tylko jeżeli ona będzie zgodna z jego standardami, zasadami i oczekiwaniami.

Wiesz już dlaczego te przeramowania są tak potężne i do czego prowadzą?

Jeżeli dalej nie wiesz, musisz przeczytać rozdział na temat ram jeszcze raz.

Mówię to ponieważ nie chcę, żebyś tylko zapamiętał teksty, które Ci dałem. Natomiast chcę, żebyś zrozumiał strukturę tego, czego nauczam, żebyś miał swoje własne teksty.

WIĘC JEŻELI DALEJ NIE ROZUMIESZ TEGO, PRZECZYTAJ TO JESZCZE RAZ I WRÓĆ DO TEGO PUNKTU!

Okej, lecimy dalej:

Tutaj podam Ci mój ulubiony przykład "zastosowania zwrotnego do laski" przeramowania. Spotkałem się z tym jakiś rok temu. Zanim powiem Ci co to jest, pozwól mi opowiedzieć historie. Byłem w trendy Hollywoodzkim nocnym klubie, kiedy wiele dziewczyn z bachelorette imprezy stało się moimi przyjaciółkami. Jak zwykle, droczyłem się z tymi dziewczynami, definiując meta-ramę, że ja jestem jedyną osobą, która jest NAGRODĄ. Nagle jedna dziewczyna spróbowała zabrać mi ramę, weszła mi w zdanie i powiedziała "moje oczy nie są tutaj (pokazała na swój biust), ale tutaj. (pokazując na oczy) Od razu podziękowałem jej i poszedłem dalej. Ale nauczyłem się czegoś zajebistego: mogę używać jej taktyki na inne laski.

Więc, to jest to, czego się nauczyłem. Jeżeli kobieta próbuje mnie chick testnąć, albo zabrać kontrolę nad ramą, od razu przerywam jej, odsuwając głowę, jakbym zauważył coś interesującego. Prawie 100% czasu, będą patrzeć. Wtedy spojrze na ziemię, pewny tego, że one też spojrzą. I powiem : "moje oczy są tutaj (pokazując na oczy, nie tutaj (pokazując na moje krocze), proszę przestań patrzeć się na niego zboczuchu!"

Na to dziewczyna zawsze zareaguje śmiechem i przeramuje interakcję na to, że to ja jestem NAGRODĄ.

Następną potężną drogą użycia "zastosowania zwrotnego do laski" przeramowania jest zastosowanie jej osądzenia o Tobie na nią. Wow! To jest na prawdę zajebiste.. Spójrzmy na przykład:

Jeżeli, ona powie "Czy Ty próbujesz mnie poderwać" możesz odpowiedzieć "czy to Twój sposób na pokazanie zainteresowania w kimś czy zwykły tekst na podrywanie sexy mężczyzn?"

Łał.. nie tylko zastosowałem jej logicznej oceny na niej.. Zrobiłem coś jeszcze bardziej potężnego.

Wmurowałem zły wybór: inaczej mówiąc, ona jest zainteresowana we mnie albo próbuje mnie poderwać-- niezłe!

Jak długo ona stoi w mojej ramie (zwykle robi tak), ona jest moja.

Również, nie tylko przeramowuje ją, ale mogę wyramować ją: tzn. stworze jeszcze większą ramę wokół jej chick testu.

Podsumowanie:

Przeramowanie jest to zmiana ramy chick testu albo chick ramy w sposób, przez który nie tylko odbijesz test albo ramę, ale też sprawisz, że kobieta będzie zalecać się do Ciebie. Pierwszy sposób to "redefiniowanie". Ale też są 2 sposoby robienia tego, pierwszym sposobem pokazujesz jej zachowanie albo akcje-- albo nawet interakcje między wami-- jako coś o innym znaczeniu, niż znaczenie które próbuje wywołać przez chick test albo chick ramę. Można to zrobić też w inny sposób, poprzez pokazanie, że jej znaczenie, które pokazuje na moje zachowanie albo akcje (albo interakcje między nami) lepiej wchodzi w inne zachowania, akcje i sytuacje, które Ty pokazujesz.

Innym sposobem przeramowania jest "zastosowanie wsteczne do laski". Można go użyć, gdy zabierasz chick test albo chick ramę i zmieniasz ją i zastosowujesz zwrotnie na lasce.

Praca domowa:

Teraz powinieneś mieć parę pomysłów, kiedy jesteś chick testowany albo chick ramowany przez kobiety. Teraz pomyśl o paru przykładach, kiedy laska chick testowała albo chick ramowała Cię. Następnie, pomyśl o sposobach, jakie mogłeś użyć żeby zredefiniować albo użyć zastosowania zwrotnego do laski, żeby przeramować to, żeby ona zalecała się do Ciebie.

Rozdział 20: Wyramowanie chick testów i chick ram:

Mówiliśmy już jak przeramować chick testy i chick ramy. Teraz pewnie zauważyłeś, jak bardzo potężne jest przeramowanie, żeby odzyskać kontrolę nad ramą. Chociaż jest jeszcze jedno prawie tak samo potężny --jeżeli nie bardziej-- sposób na zabranie kontroli nad ramą.

Ten sposób nazywa się wyramowaniem. Wyramowanie to stworzenie większej ramy, wokół ramy jej chick testu albo chick ramy. Jak możemy to zrobić? Więc, już tego użyliśmy wcześniej. Pamiętasz przykład, który dałem w ostatniej sekcji? Ok, nie pamięasz, więc przypomnijmy go:

"Jeżeli ona powie, "Próbujesz mnie poderwać?" możesz odpowiedzieć, "Czy to Twój sposób na pokazywanie zainteresowania w kimś, czy po prostu standardowy tekst na podryw?"

Pamiętaj, tak jak to powiedziałem, to nie tylko przeramowanie, ale wyramowanie, ponieważ stwarzasz większą ramę wokół jej chick testa. Inaczej mówiąc, ja ustalam podkład znaczeniowy do jej chick testu albo chick ramy. Jeszcze inaczej mówiąc, ja oceniam ją albo chick testuje albo chick ramuje ją.

Spójrzmy na pare sposobów wyramowania.

Ramowanie ze złym zamiarem:

Jest to podobne do taktyki Push&Pull, gdzie dajemy jej poczucie winy. Z tą taktyką, wyramowujemy jej chick test albo chick rame, przez definiowanie podkładu znaczeniowego jej chick testu albo chick ramy jako jej złe intencje.

Spójrzmy na przykład:

Powiedzmy, że kobieta chick testuje Cię z tekstem: "próbujesz mnie poderwać?"
Możemy użyć ramowania z złym zamiarem mówiąc:

"Mówisz tak tylko dlatego, że chcesz dostać się do moich majtek, zboczuchu. Ale to na mnie nie działa, potrzebuje więcej gry wstępnej."

Nieźle!

Spójrzmy teraz na inne typy wyramowania.

Ramowanie przez niepożądane atrybuty:

Kiedy jestem chick testowany albo ramowany, odwracam to dookoła przez oskarżanie jej o robienie rzeczy niepożądanych. Działa to świetnie!

Spójrzmy na przykład.

Stało się to jakoś tydzień temu. Ale zanim Ci to powiem, opowiem Ci co było na tle. Chodziłem do wielu trendy Hollywoodzkich nocnych klubów. Zauważyłem, że w tych klubach jest bardzo dużo panienek co lecą na kase. Kiedy taka laska pyta faceta, co robi, wtedy CHICK TESTUJE go.

Więc, taki wykopywacz złota zapytał mnie: "Czym się zajmujesz?"

A ja odpowiedziałem tak: " Nie jestem tym facetem, co próbował pracować z Tobą w McDonaldsie. I jeżeli pójde z Tobą do moich przyjaciół, nie ma takiej opcji, żebyś mówiła o swojej karierze w McDonalds.. Nie chcę się spalić przed moimi przyjaciółmi".

Świetnie, kocham ten przykład.

Kolejnym zajebistym sposobem jest używać tej taktyki, gdy laska chick testuje Cię tesktem np. "ile masz lat" albo "ile masz wzrostu". Zwykle strzelam w tył tekstem takim jak "tak, jesteś za stara dla mnie" (mówię to, ponieważ jestem młody i laski często sprawdzają mnie, czy nie jestem za młody dla nich. Więc, kiedy jesteś starszy, rób odwrotność tego tekstu) albo "jesteś za wysoka dla mnie". Działa to na wielu poziomach.

Po pierwsze, wyramowując jej chick test albo chick rame, pokazujesz, że ma ceche, której nie lubisz. Kwalifikujesz ją, nie ona Ciebie.

Jest to kolejna rzecz, którą robisz, żeby wywalić jej głupią osądzającą logikę i zastosowując ją wstecznie do niej, a nawet w bardziej absurdalny sposób-- do prawdy bardzo potężne.

Innym sposobem jest użycie techniki, żeby odwrócić jej chick test albo chick rame poprzez oskarżanie jej o posiadanie atrybutów, które są niepożądane i wyzwać ją, żeby obaliła Twoje zarzuty. To jest coś podobnego do tego, co omówiliśmy w rozdziale 15: Ocenianie i wyzywanie. Działa to zajebiście.

Spójrzmy na przykład.

Mamy tu chick test: "niezły tekst: na ilu innych laskach użyłeś tego samego?"

Jak możemy użyć tej taktyki, żeby wyramować ten test?

Mówię wtedy, "Używam tego tylko na laskach, które wyglądają na lubiące ryzyko, ponieważ jestem przyjacielem tylko takich ludzi. Ty wyglądałaś na lubiącą ryzyko. Ale może nie jesteś, może się myliłem. Więc w tym przypadku, nie będzie przyjaźni między nami."

Często będą mówić jak mocno lubią ryzyko. Teraz kto kwalifikuje kogo? Kto jest jedynym, który jest NAGRODĄ w interakcji? Ja.

Konsekwentne ramowania:

Jest to sztuka wyramowania chick testu albo chick ramy na mocy ustalania konsekwencji tego.

Spójrzmy na chick test "próbujesz się dostać do moich majtek?".

A tutaj sposób na wyramowanie tego, przez konsekwentne ramowanie.

"Próbujesz przestraszyć mężczyzn tym tekstem? Używaj go, nawet jeśli nie będziesz dzięki niemu mogła umówić się na randkę na necie."

Podsumowanie:

Wyramowanie jest to tworzenie większej ramy wokół chick testu albo chick ramy. Są 3 sposoby na to: ramowanie zd złym zamiarem, ramowanie z niepożądanymi atrybutami i konsekwentne ramowanie.

Praca domowa:

Pomyśl o typach chick testów i chick ram, które są często w interakcjach chłopakiem, a dziewczyną. (dobrym startem będzie myślenie o tych, których zwykle doświadczasz w czasie interakcji z kobietą).

Teraz pomyśl o sposobach na wyramowanie chick testów i chick ram.

Część 5: Składanie wszystkiego do całości

Rozdział XXI: Jak zmienić niewinną rozmowę w jedno-nocne-spotkanie

Jestesmy już tutaj. Dalem wam wszystkie narzędzia jakich potrzebujecie aby kobiety widziały Was jako NAGRODE. Ale niektórzy z Was pewno chcą zobaczyć struktury i przykłady wykorzystywania tych narzędzi.

Z tego powodu , w tym dziale będą przykłady w których podchodziłem do kobiet , rozmawiałem z nimi , a kilka godzin później uprawiałem z nimi seks.

Ok. Jedziemy...

Approach – Podejście

Razem z kumplem spotkalismy dwie niezłe Angielski w hotelowym barze w Las Vegas. Były ubrane bardzo modnie. Jedna blondynka , druga brunetka.

Zaapproachowałem je stojąc pod odpowiednim kątem , z odpowiednią mową ciała, mówiąc w energiczny sposób „Hej dziewczyny, znacie jakąś muzykę z lat '80 oraz '90?”

Brunetka odpowiedziała „Tak , znamy, a o co Ci chodzi?”

Ja mówię „Wiesz moja przyjaciółka kupiła właśnie kieszonkowego pieska, znacie tą rasę, te małe słodkie pieski?”

ONA: Tak... słodkie są

JA: I ona również ma w domu psa gończego. Wiecie , taka rasa , długie psy z krótkimi nozkami?

ONA: Tak, kocham te pieski

JA: (Bardzo poważny ton głosu) Dobrze, ponieważ jeśli byś nie lubiała , odszedłbym (trochę odwracam się od niej)

ONA: śmiech

JA: (obracam się z powrotem do niej) Wiec, maly piesek to chlopiec, a ten gonczy to dziewczynka. Moja przyjaciolka chce nazwac je na czesc duetu gwiazd popu lat '80 i '90. Wiec... probuje wymyslic jakies imiona dla nich. Myslam o Sonny i Cher, poniewaz Sonny wyglada jak maly piesek a Cher jak pies gonczy.

(obie, ona i jej kolezanka sie smieja. Mowia mi ze to swietny pomysl)

JA: Ale to nie bedzie ok. , poniewaz te gwiazdy byly z lat '70 (laski siedza na malutkim stoliku kolo sofy. W tym momencie siadam na sofie kolo nich. To jest w porzadku poniewaz one sie smieja i spedzaja ze mna ciekawie czas. Kiedy mowisz do kobiety, i ona dobrze reaguje, na przyklad smieje sie i widzisz ze dobrze sie z Toba bawi – mozesz usiadc zaraz koloniej. Robiac to budujesz rapport).

DZIEWCZYNY: Ano tak, masz racje.

JA: A co myslicie o Prince i Carmen Electra.

DZIEWCZYNY: Tak moze byc, to slodkie.

JA: Ale czekajcie, to tez nie bedzie ok., Prince wyglada bardziej jak Chihuahua a nie jak piesek rasy Pug (pug to rasa tego malego, mozece mowic od poczatku maly albo pug)

DZIEWCZYNY: leza ze smiechu

(W tym momencie juz jestem poza approachem. Teraz chce pokazac moja wartosc jako NAGRODE).

Prizability: Moja wartosc jako nagrody

Ja: Powinniśmy nazwać pudelka "Chłopak George" ?

Dziewczyny: Um...

Ja: (Przeszkadzając im) Nie, to nie będzie działać, ponieważ ona miała psa, którego nazwała po gwiazdce "Chłopak George". Lata temu miała golden retrievera i nazwała go po gwiazdce z lat 80tych "Chłopak George". Ale gdy zauważyła, że to dziewczyna pies, nazwała ją "Dziewczyna George". Wtedy piesek zaczął się dziwnie zachowywać. Może dlatego, że miał imię gwiazdy, nie wiem?

Dziewczyny: (śmieją się)

Ja: Więc moja przyjaciółka postanowiła to naprawić, ale to był zły ruch. Hormony George'a wyparowały. Zmienił się tak mocno, że mógł zaatakować nawet małe dziecko. Z resztą tak się rozżył, że nie mógł nawet chodzić. I zaraz po tym, biedny George zdechł. (mam smutny głos)

Dziewczyny: O mój Boże, jakie to smutne.

Ja: Więc, aktualnie, bardzo się cieszyliśmy, że ta gruba dziwka zdechła.

Dziewczyny: (Zszokowane, po tym co powiedziałem, zaczynają się śmiać.)

Ja: Ale mój przyjaciel był na prawdę smutny.

Brunetka: To jest smutne.

Ja: Rok po tym jak pies zdechł, moja przyjaciółka nic nie robiła tylko oglądała filmy z jej pieskiem.. ee.. ona jest pojebana.. wiem jedno, nigdy już nie będziemy się przyjaźnić.

Ja: (do blondynki) Przypominasz mi Bugsy.

Blondynka: Kto to Bugsy?

Ja: Kiedy byłem dzieckiem miałem króliczka, który wabił się Bugsy. Bardzo go kochałem i pewnego dnia moja siostra zamordowała go stając na nim i łamiąc mu kręgosłup. Moja mama zdecydowała, aby iść do sklepu zoologicznego, aby kupić mi nowego króliczka, który by nie różnił się od Bugsy'ego. W każdym razie, nowy królik w ogóle nie przypominał mi Bugsy'ego: był brzydki, dziki i denerwował innych ludzi, nawet próbował gryźć kiedy chciałem go nakarmić. Więc kiedy raz wróciłem ze szkoły, aby pobawić się z Bugsym, zauważyłem, że wygląda inaczej i zachowuje się inaczej: pomimo że tak dobrze się nim opiekowałem, próbował mnie ugryźć, kiedy chciałem go nakarmić. Wtedy rozplakałem się i zapytałem mamy „Co się stało z Bugsym?”. Mama odpowiedziała „Życie jest jak dziwka kochanie i zmienia się na starość”.

Dziewczyny: O Boże, to smutne.

Ja: Wiem. Dlatego wszystkie moje zwierzątka są wypchane. Plus dla nich, przez co nie muszę się martwić, żeby je nakarmić, albo, że nasikały na podłogę.

Brunetka: (dotyka moje ramię, gdy się śmieje) Jesteś podły.

Ja: Lubie to miejsce.

Blondynka: Myślę, że "the Palms" jest lepsze.

Ja: Więc, ja lubie to miejsce. (sprawdzam, czy wkupi się w moją ramię)

Blondynka: Rozumiem o co Ci chodzi, te miejsce jest fajne. I jest tu wiele fajnych barów. (spójrz jak ona kończy wkupowanie się w moją ramię. drobiazgi są ważne)

Ja: To jest śmieszne, że wszyscy tutaj to obcokrajowcy.

Brunetka: Ano, słyszałam, że w LA są tylko obcokrajowcy.

Ja: Więc, ja się tu urodziłem.

Blondynka: Serio? To jest interesujące.

Ja: Taak, kocham LA. Aczkolwiek wielu ludzi, co tu mieszka, daje nam, ludziom co się tu urodzili, złe imię.

Blondynka: Co przez to rozumiesz?

Ja: Więc, dla przykładu, mam przyjaciela, który wygląda jak Gary Coleman. Wiecie kim jest Gary Coleman?

Dziewczyny: Tak.

Brunetka: Niski czarny koleś.

Ja: Dokładnie, tylko, że mój kumpel wygląda jak wersja albino... i ma czerwone jasne włosy.

Brunetka: (śmieje się) Więc wygląda jak krasnoludek?

Ja: Dokładnie.. ale gdy go spotkacie, nie nazywajcie go karłem.

Dziewczyny: Dlaczego?

Ja: Ponieważ nie jest karzełkiem. Jego rodzice dali mu hormony wzrostu, więc zaczął rosnać, i nie jest karzełkiem. Karły mają 4 cale i mniej, a on ma 4,5 cala.

Dziewczyny: (śmieją się histerycznie) To jest bardzo smutne... jest to trochę pokręcone.. biedny facet.

Ja: Więc, mój znajomy był na tej Hollywoodzkiej imprezce w universal studios i pił herbatkę z long island, jedną po drugiej. Po paru herbatkach, musiał iść do toalety, lecz zauważył, że nie ma tam żadnych. Ze względu na to, że był mały, nie chciał sikać w krzaki. (pokazuje tak z 2 cale wysokości) Lecz miał fuksa i znalazł opuszczonego golfa z kluczykami w stacyjce. Nie myśląc, wsiadł i chciał pojechać do najbliższej łazienki. Z swoimi małymi nóżkami wcisnął pedał gazu i pojechał.. tylko, że na wstecznym, przy tym był tak pijany, że walnął w nowiutkie BMW. Miał pecha, bo obok niego stała właścicielka tego autka i powiedziała mu: "Proszę pana, musi pan zapłacić za te zniszczenia w moim samochodzie". On spojrzał na nią arogancko i powiedział: "Mogę robić cokolwiek chcę, mój tata jest bardzo wpływowy w tym mieście". Więc ona zadzwoniła na policję, która przyjechała i zaarrestowała naszego albinosa Garego Coleman'a. Zabrali go do celi i dostał mandat za prowadzenie golfa po pijaku.

Dziewczyny: (obie się śmieją się histerycznie. mówią mi jak właśnie wrócili z LA. mówią mi o miejscach, w których były)

Ja: (mówię im, że poszły do złych miejsc. Ale następnym razem, jak będą w LA, mogą się umówić ze mną. Jeżeli nie są super zbocuchami, które postrzegają mężczyznę jako kielbase z nogami)

Dziewczyny: (śmieją się)

Ja: Przysięgam, że dziewczyny są bardziej zboczone od mężczyzn.

Dziewczyny: Nie-e, to mężczyźni są bardziej zboczeni.

Ja: Nie. To kobiety są bardziej zboczone, i są szybsze w tych sprawach od wielu mężczyzn. Na przykład 5 miesięcy temu byłem w Pradze.

Brunetka: O mój Boże. Byłeś w Pradze? Ja chcę..

Ja: (przerywając jej) Cicho.. właśnie coś mówiłem. (po czym uśmiecham się do niej)

Brunetka: (oddaje uśmiech) Jesteś świnią..

Ja: Wiem.

Brunetka: Ale jesteś bardzo zabawny.

Ja: I Ty dopiero to zauważyłaś.

Brunetka: Więc, umm...

Ja: Ok nie ważne.. mówiłem.. A czekaj.. Chciałaś coś powiedzieć?

Brunetka: Tak, um..

Ja: Ok, powiedziałaś już wystarczająco wiele... miałaś swój ruch.

Brunetka: (sapie)

Ja: Więc, mówiłem, że byłem w Pradze i spotkałem tam kilka dziewczyn z Izraela. Powiedziałem im, że jestem żydem. One ciągle mówiły, że mi nie wierzą, chciały to sprawdzić. Zaczęły próbować wsadzić rękę do moich majtek, aby sprawdzić czy mój penis jest obrzezany. Ale dobrze wiem, że oszukiwały. To była tylko głupia wymówka, aby dostać się do moich spodni. Czułem się źle, że mnie potraktowały jak kiełbase z nogami. Przysięgam, dziewczyny są strasznie zboczone.

Dziewczyny: (Śmieją się obie)

Blondynka: On jest fajny.

Brunetka: Oczywiście, że jest.

Ja: Wiem.

Ja: (z zainteresowany wyglądem na twarzy, odsunąłem się od dziewczyn) Nie jesteście dziwkami, prawda? (mam trochę PRIZABILITY w ich oczach, więc mogę tak powiedzieć)

Blondynka: (zszokowana) Co rozumiesz przez słowo "dziwki" ?

Ja: (nieufne spojrzenie) Nie sprzedajecie swoich usług, czyż nie ?

Blondynka: Oczywiście, że nie.

Ja: Dzięki Bogu.. Już chciałem wstać i pójść, nigdy nie można być pewnym w tym mieście. Ale przynajmniej to nie jest Kostaryka.

Blondynka: A co jest w Kostaryce?

Ja: Więc, ja i mój kumpel pojechaliśmy do Kostaryki z wysoko. Kiedy byliśmy w stolicy, San Jose, powiedzieliśmy naszemu kierowcy taksówki, żeby zabrał nas do najbliższego hotelu. Więc zabrał nas do Hotelu Del Ray. Rozpakowaliśmy się w pokoju i zeszli na dół do baru. W barze zaczęliśmy gadac z jakimis laskami. Po chwili rozmowy one powiedziały „Tu gustas?” a my odpowiedzieliśmy „Mi gusto”. Wtedy laski odpowiadały „Ile możesz za mnie zapłacić?”. W tym momencie zrozumieliśmy że dziewczyny tutaj były dziwkami, więc, zdecydowaliśmy opuścić San Jose i jechać do małej hippisowskiej plaży blisko lasu , która zwana była „Jaco” , w nadziei że uciekniemy przed tymi wszystkimi dziwkami. Wtedy, rozpakowaliśmy się w hotelu który był zaras kolo plaży. Potem poszliśmy na lunch do małej restauracji. Na lunchu spotkaliśmy dwie całkiem ładne laski z bardzo miłym spojrzeniem. I znow zaczęliśmy gadac z dziewczynami, aż w końcu jedna na mnie spojrzała i zapytała „Tu gustas?” i ja odpowiedziałem „Mi gusto” wtedy złapała mnie za krocze i zapytała „Ile możesz za mnie zapłacić?”. W tym momencie, byłem przekonany że wszystkie dziewczyny na Kostaryce to dziwki. Wtedy , zdecydowałem aby od tej pory wszystkim kobietom na Kostaryce, mówić że w moim kraju, w USA to kobiety płacą mi za seks. Pewnej nocy w barze , oskarżałem jedną dziewczynę o to że jest kurwą , a jednak w końcu dowiedziałem się że ona była stuprocentową Kolumbijką i przyjechała tu na wakacje z rodzicami. Na początku nie polubiła moich głupich podejrzeń, i nie zapowiadało się nic ciekawego. Później dużo się działo , ale nie chce was zanudzać więc powiem tylko tyle że ona została moją Kostarykańską dziewczyną. Razem dobrze się bawiliśmy i uprawiali dziki seks w basenie hotelowym , w środku nocy. To była naprawdę romantyczna noc. A zawsze wydawało mi się że jestem mało romantyczny, nie miałem racji.

Brunetka: Dużo podróżuje , ale nie tak dużo jak ty, ale jednak staram się jak najwięcej. Naprawdę lubię ludzi którzy dużo podróżują ... To znaczy lubię którzy podróżują są bardziej obeznani, tacy wiesz... bardziej światowi , i wiedza dużo więcej... dlatego ja też staram się jak najwięcej podróżować.

Ja: Taaaa... zgadzam się z Tobą... ale prawdziwy powód dla którego podróżuje to jest to że kocham lody z McDonald's. Wiesz, moim celem jest jeść loda z McDonald's w każdym kraju na świecie.

Brunetka teraz stara się namówić mnie do opowiedzenia większej ilości historyjek z moich podróży, ale odpowiadam jej że teraz rozmawiamy o lodach a nie o podróżach. Przechodzę do bezdennie głupich historyjek o lodach. Nieważne, kontynuuję , dziewczyny bardzo się śmieją. (zauważy jak używam Pushing&Pulling a dokładnie „Odkrywanie & Zakrywanie” aby spowodować że ona chce mnie bardziej i bardziej mnie pożąda – bardzo mocne narzędzie).

Brunetka: Wiec , jak masz na imie?

Ja: Swingcat... a Ty?

Brunetka: Brunetka. Chcesz się czegoś napić?

Ja: Tak, Vodki z tonikiem.

Brunetka: Woła kelnerkę aby zamówić mi drinka.

Prizing: Sztuka nagradzania

Do tego momentu nie zadawałem im prawie żadnych pytań. W każdym razie, teraz one zaczynają mi zadawać pytania, więc ja mogę zrobić to samo. Stąd przejdę do cold reading'u.

Ja: (patrząc na blondynkę) Wydaje mi się że jesteś bardziej obserwatorką niż aktorem.

Blondynka: Co przez to rozumiesz?

Ja: „Tak naprawdę na świecie są dwa rodzaje ludzi – widzowie i aktorzy. O Tobie , przez to jak się zachowujesz mogę powiedzieć że jesteś widzem. Mogę nawet powiedzieć że jesteś jedną z tych najbardziej zapalonych widzów. Wiem to ponieważ masz skrzyżowane ręce i powoli się odsuwasz. Ale powiem Ci coś ... wydaje mi się że lepiej się poczujesz jeśli na chwilę odpuszczysz i będziesz naprawdę sobą”.

Blondynka: Właściwie to masz rację , taka właśnie jestem.

Ja: Ale jeśli chodzi o nią (pokazuje na brunetkę) , ona bardziej lubi ryzyko.

Brunetka: Niezły jesteś.

Ja: Założę się , że lubisz być w centrum uwagi.

Brunetka: No...

Ja: Lubisz być w centrum uwagi ludzi których lubisz, kochasz to. I dlatego czujesz się lepiej i przyjemniej kiedy skupiasz na sobie uwagę innych.

Brunetka: No masz rację.

Ja: Właściwie... to jestem taki sam.

Brunetka: Zauważyłam.

Ja: I właśnie dlatego ja i Ty nigdy nie moglibyśmy zostać przyjaciółmi... oboje walczylibyśmy o jak największą aprobatę (zauważ , jeśli w tym momencie nie masz wystarczającej wartości jako

nagrody, to właśnie trzaskasz jej drzwiami w twarz. Ale odkiedy ona „chce” mojego towarzystwa, ja tylko chwilowo ja dyskwalifikuje. Innymi słowami, wyzywam ją na pojedynek, chce aby pokazała mi dlaczego wciąż możemy być przyjaciółmi.)

Brunetka: Oboje jesteśmy troszkę zwariowani, ale myślę że moglibyśmy się zakumplować. Poza tym, wiesz ja nie zawsze muszę być w centrum uwagi.

Ja: Oj musisz... Ale pamiętaj, jeśli planujesz się ze mną spotykać, ja zawsze staram się być w centrum zainteresowania. Jeśli spróbujesz, choćby raz, mi to odebrać, jesteś zwolniona z bycia moim przyjacielem. Takie są zasady.

Brunetka: Jesteś szalony (śmiech), lubię Cie.

Ja: Wiem. Byłaś blisko z Twoim ojcem?

Brunetka: Nie... może kiedy byłaś bardzo młoda... ale kiedy byłaś starsza, niebyliśmy ze sobą blisko.

Ja: Wiesz, mogę coś o Tobie powiedzieć, ponieważ mimo tego, że wiem, że lubisz ryzyko, wiem też, że jest część Ciebie która jest zamknięta i nie łatwo ją otworzyć innym. Jest taka część Ciebie która czasem blokuje innym dostęp do tego aby dowiedzieli się jaka naprawdę jesteś.

Brunetka: Masz stuprocentową rację.

Ja: Myślę że dla każdego ważne jest żeby mieli silnego ojca. Ale ten silny ojciec nie musi być facetem. Na przykład, mój ojciec nie poświęcał mi za dużo uwagi. Więc, moja babcia musiała nauczyć mnie jak być mężczyzną. Wyglądała trochę jak Żydowska Włoska kobieta. Ale kiedy ją poznałem, uświadamiałam sobie że jest mocna i twarda kobieta: miała cięty język, ale oprócz tego miała naprawdę silny lewy sierpowy. Ona nauczyła mnie nie tylko jak dbać o siebie, ale nauczyła mnie też jak się bić. Czy biła też mnie? Tak, ale nie wyzywała się na wnuka. W każdym razie mogliśmy się bić, mogliśmy sobie dokuczać. Tak pokazywaliśmy sobie nasze uczucie

Brunetka: O mój Boże, Twoja babcia wydaje się być taka cool (ona zamierza powiedzieć mi o swojej babci).

Zamykają bar, więc zdecydowaliśmy się iść do innego w pobliżu. Kiedy idziemy do baru, brunetka nalega aby kupić mi jeszcze drinka. Ja cały czas gadam z brunetką, kiedy mój przyjaciel zajmoje się blondzią. To jest świetne, ponieważ nie muszę się więcej przejmować oboma łaskami – widzicie, więc czasem naprawdę się przydaje! Następnie idę do łazienki. Kiedy wracam, jakiś inny koleś gada z brunetką. Więc, zaczynam gadać z moim kumplem i blondzią. Zaczynam pokazywać im zdjęcia z Europy. Zauważam kontem oka, że brunetka cały czas się na mnie patrzy, ale ja ją ignoruję. Wtedy ona odchodzi od tamtego faceta, przerywa nam i mówi że też chce zobaczyć zdjęcia. Więc, pokazuje jej jedno i wyłączam cyfrowkę. Następnie zaczynam gadać o jakiejś kapeli rockowej, ona mówi że ich lubi, wtedy przybijam z nią „piątkę”, sciskam jej dłonie i mówię, że to naprawdę świetnie że ich słucha i że teraz ma zgodę na widywanie się ze mną. Następnie odpycham ją od siebie, ściągając jej rece i troszeczkę ją od siebie odpychając. Następnie mówię:

Ja: Wiesz, właściwie to nie jestem pewny jak bardzo lubisz ryzyko, więc właściwie to nie jestem pewny czy będziemy się widywać.

Brunetka: Oh, bardzo lubie ryzyko.

Ja: Wiec , powiedz mi jaka była najbardziej ryzykowna rzecz jaka zrobilas w tym roku?

Ona mówi mi, następnie mówi że ma zgodę na zobaczenie moich zdjęć. Zaczynam pokazywać jej zdjęcia z Europy. Ona znowu zaczyna opowiadać jak bardzo lubi to że jestem podróżnikiem.

Pocalunek

Wiec mówię jej , że lubię ją ponieważ również podróżuje. Znowu przybijam jej piatkę, tym razem przytulam ją do siebie bardzo blisko , praktycznie usta w usta, tak jak bym miał ją pocałować. Ona jest już przygotowana na pocałunek, ja ją wtedy odpycham (to jest cholernie mocne). W tym momencie milknę na chwilę. To buduje napięcie. Troszeczkę podnoszę moją koszulkę aby pokazać swój brzuch (to jest świetna technika, która nauczyła mnie rok temu pewna kobieta. To naprawdę je podnieca. Dla nich to coś takiego jak dla nas wypinanie tyłka lub eksponowanie piersi przez kobiety). Oprócz tego, kiedy milknę na chwilę, to zmusza ją aby ponownie podjąć rozmowę (to jest forma NAGRADZANIA , i zwykle działa tylko wtedy kiedy masz mocną wartość jako NAGRODA dla niej).

Wtedy kiedy ona zaczyna ponownie rozmowę, chwytam ją za ręce i przyciągam ją do siebie. Tym razem nasze usta się stykają. Ona zaczyna mnie już próbować pocałować, a ja znowu ją odpycham. Tym razem ja mówię do niej , rozmowa jest o niczym (rozmawiam o niczym zamiast tego o czym w tym momencie gadała by reszta facetów, czyli o seksie – ja buduje napięcie mówiąc o czymś co jest naprawdę mało ważne). Wtedy ponownie chwytam ją za ręce , jeszcze bardziej przyciągam. Teraz zaczynamy się całować. Kiedy ona próbuje użyć swojego języka, odpycham ją minimalnie. Następnie ją całuje trochę z językiem, kiedy ona chce zrobić to samo , znowu ją odpycham. To powoduje że ona będzie chciała mnie całować najlepiej jak potrafi, strasznie się podnieci, wtedy przyciągam ją do siebie całkowicie.

W tym momencie ona ma wielki uśmiech na twarzy i mówi „jesteś potworem”. Jestem prawdopodobnie pierwszym kolesiem, którego spotkała przez 21 lat swojego życia, który kiedykolwiek tak się zachowywał przed samym pocałunkiem. One to kochają. Następnie ona pyta, gdzie powinniśmy iść, mówię jej bardzo agresywnie wobec mnie. Mówię jej że dopiero co poznał się , a ona już traktuje mnie jak chodzącą parówkę. Ona się śmieje. Kontynuujemy z moim kumpelą tą przechadzkę, idziemy do hotelu w którym one się zatrzymały.

Idziemy do łóżka

Sugeruję brunetce abysmy poszli do jej pokoju. Ona mówi że bardzo chce ale jej przyjaciółka może być zła z tego powodu. Mówię jej że jeśli jej koleżanka jest zazdrosna, albo zamożna, to możemy zabawić się w trójkę. Ona śmieje się i idzie pogadać ze swoją kumpelą. Wraca i mówi że jej koleżance cała ta sytuacja nie pasuje. Wiec mówię : „Chce abys czuła się komfortowo w tej całej sytuacji, to czy pojedziesz ze mną do swojego pokoju czy do mojego hotelu to tylko i

wylacznie Twój wybor”. Zdecydowała ze pojdziemy do mnie. Kiedy tam dotarliśmy , ona czuła się trochę nie komfortowo bo w moim hotelu było tylko jedno łozko. Powiedziałem żeby się nie martwiła poniewaz mój kumpel spi na karimacie obok łozka. On po prostu siedział tam powodując ze ona czuła się nie komfortowo.

Wziałem ja do łazienki , która jest poza zasięgiem mojego kumpla. Zaczynamy się ze sobą zabawiać a ja cały czas kontynuuję robienie fizycznego Push&Pull przyciągając ja do siebie a potem odpychając. Potem troszke podnosze koszulke pokazując kawalek mojego brzucha. Teraz ona przyciąga mnie do siebie. Podnosze jej koszulke i nasze brzuchy się dotykają (teraz wiem ze to strasznie podnieca laski). Ona zaczyna sciągac mi koszulke. Pozwalam jej ja sciągnac. Teraz w tym momencie, ona jest wciąż ubrana.

Następnie, sciągam moje spodnie , ale ciagle mam na sobie bokserki. Ona probuje dotknac mojego tyłka ale jej na to nie pozwalam. Zaczynam calowac jej uszy i kark. Następnie caluje jej łokiec od wewnetrznej strony (nauczyłem się tego od mojego kumpla Chris’a P. To jest jedna z najlepszych rzeczy aby podniecic laske na maksimum). Kontynuuję ta gre wstepna uzywając duzo fizycznego push&pull. Zaczynam czuć to ze ona się podnieca (nie wiem jak Wy Panowie, ale kiedy niektóre kobiety się podniecają potrafię to poczuć). Wracam do calowania jej. Ona może poczuć mojego kutasa który się o nią pociera, i chce go dotknąć , ale nie pozwalam jej. Zaczynam dotykać jej biustu , moje rece chodzą jak wskazowki zegara (nauczyłem się tego z Welcomed Consensus. Maja świetne szkoleniówki odnośnie seksu. Naprawdę je polecam. Sprawdźcie ich stronę www.welcomedconsensus). Mogę powiedzieć , ze ona jest już prawie uziemiona, ale ja ciagle robie push&pull. Prawie robie to na co ona czeka, ale robie stop, potem ponownie. Ona zaczyna szukac mojego kutasa. Teraz pozwalam jej go dotknąć. Ona probuje wsadzić go w siebie bez kondoma, ale zatrzymuje ja. Szczęśliwie miałem prezerwatywe w portfelu, wiec ja zakładam. Zaczynamy się pieprzyć, ale ona spostrzega mojego kumpla który probuje podglądać, i zaczyna czuć się niekomfortowo. Wiec opuszczamy pokój i idziemy do hotelu po drugiej stronie ulicy. Konczy się na tym ze przeleciałem ja w męskiej toalecie w hotelowym holu.

Nie pisałem tutaj o wszystkich szczegolach. Sporo rzeczy pominąłem. W kazdym razie , jest tu wszystko co było najważniejsze abym ja przeleciał.

Wiec, mam nadzieje ze ta książka była dla was pomocna, w pokazaniu Wam czym jest NAGRADZANIE kobiety. Jeśli macie jakies pytania, historie, albo po prostu chcecie powiedziec mi jak bardzo kochacie moja książke, śmiało piszcie na swingecat@realworldseduction.com

Słowo od polskich tłumaczy

Tego ebooka wcale nie tłumaczyło się tak łatwo. Swingg używa swojego slangu , swoich zwrotów do których trzeba było przywyknąć podczas tłumaczenia. Osobiscie myśle ze ten ebook jest jednym z najbardziej wartosciowych jeśli chodzi o PU. Dlatego właśnie postanowiliśmy go przetłumaczyć. Jeśli macie jakies spostrzeżenia, uwagi , problemy , prosby , lub po prostu piszcie na forach o pick-up’ie. Tłumaczyć tego ebooka wpadliśmy na pomysł stworzenia forum dla fanów Swinggcata , adres to <http://swingers.pun.pl> . Jeśli dostalales tego ebooka to zapewne już jesteś w VIP’ach, ale jeśli nie to zarejestruj się , każdy który chce praktykowac teorii swinggcata, jest mile widziany.

Ebooka przetłumaczyli : Seba.St oraz Misiek . Również dziękuje za pomoc osobie która zrobila pare rozdzialow z part2.

Jeśli macie jakies inne ciekawe materialy zwiazane z PU , które warto przetłumaczyc , piszcie do mnie na forach zwiazanych z w/w tematyka, jeśli będę miał czas i stwierdze ze material jest ciekawy, z chęcia przetłumacze / pomoge. Mój nick na wszystkich forach to seba.st.

Pozdrawiam i powodzenia!